

Por Favor
8 septiembre. año 2. número 62
35 ptas.
POR FAVOR
VICTIMA DE
LA ESCALADA
DEL EROTISMO
(VEA MAS INFORMACION EN EL INTERIOR)

SEIKO QUARTZ ESTA CAMBIANDO LAS NORMAS DE PRECISION DEL MUNDO.

Ayer, Seiko lanzó al mercado el primer reloj de cuarzo.

Hoy, fabrica el reloj de cuarzo superexacto, el Seiko Quartz extraplano, además de una insuperable colección de modelos

Y es que Seiko produce cada pieza de cada reloj que vende, y su control de calidad no tiene igual en la industria.

Por eso puede garantizar la precisión de su mejor reloj de cuarzo en segundos por mes.

Y su modelo digital Seiko Quartz LC ofrece una lectura fácil y constante, sin tener que pulsar ningún botón.

Recuerde esto:

Cuando usted adquiere un Seiko elige algo más que un avanzado reloj ... elige el reloj que está cambiando las normas de precisión del mundo.

Seiko Quartz.



SEIKO

Algún día todos los relojes se fabricarán así.

J. G. GIROD S. A. Representante e importador oficial exclusivo.



Por Favor

Si tu farcias del carordias no remueldas las leporcias.

AÑO 2 NUMERO 62 - 8 DE SEPTIEMBRE 1975

DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

Al futuro en barca

No lo sabemos. Palabra. No sabemos a punto fijo cuáles fueron los términos en que se desarrolló la conversación de los Sres. Fraga y Solís a bordo de la lancha con la que navegaron por aguas gallegas. Más aún: ignoramos siquiera si al desembarcar llevaban sus camisas consteladas de vieiras o conchas del peregrino. Los caballeros que transportaron el cuerpo de Santiago desde Irlanda salieron de las aguas con las conchas cubriéndoles materialmente las capas. Pero es que los caballeros hicieron el viaje por el fondo, en tanto que los Sres. Fraga y Solís navegaron por la superficie.

Sin embargo, aunque no conozcamos los términos exactos de la conversación, cabe deducir la línea general que sostuvieron los interlocutores.

—¿Cómo lo saben ustedes?

—Por las camisas.

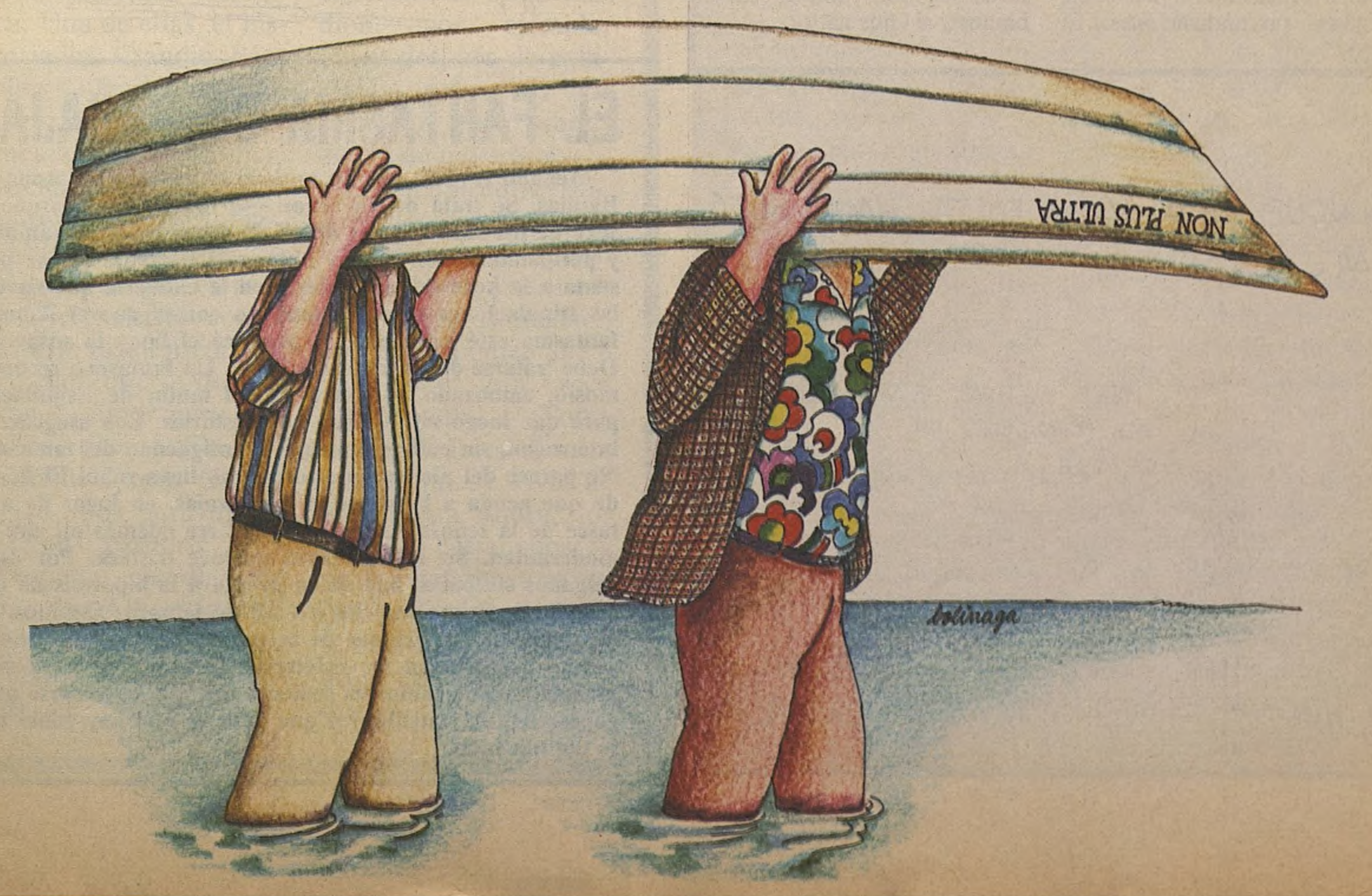
Ultimamente el color y el dibujo de las camisas han cobrado verdadera importancia en la política española. Las camisas han dejado de ser blancas, neutras e inconcretas para convertirse en una definición de sus propietarios. Se ha llegado a la camisa floreada, llamativa, listada, abierta, entallada o amplia. Un político español es hoy lo que es su camisa. En este sentido observemos que al desembarcar el Sr. Solís vestía una camisa a rayas verticales, tajante, entallada. Las rayas empezaban en el cuello y se prolongaban hasta los riñones. Eran unas rayas de continuidad, aunque aliviadas por la alegría del color. Camisa asociacionista, pues.

En cuanto al Sr. Fraga vestía una camisa variopinta, anarquizante, repleta de color, amplia y desmayada de cuello. La disimulaba algo con una americana gales, muy apropiada para un embajador en Inglaterra. Una camisa rumbera. El Sr. Fraga maneja estas camisas con el mismo desparpajo con que utiliza el bombín diplomático. El Sr. Fraga se está convirtiendo en el Xavier Cugat de la política española. Uno lo imagina, incluso, con una secretaria como Abbe Lane e interpretando «Patricia» con la gracia de Pérez Prado.

Hay algo claro en esta entrevista, sin embargo: Que el futuro español va en barca. Mejor dicho, que ha ido siempre en barca: descubrimiento de América, Trafalgar, Lepanto, Roger de Lauria... Ahora, la lancha de los Sres. Solís y Fraga. Uno imagina que los dos hombres públicos habrán tomado sus precauciones para evitar la filtración indiscreta. Las mismas sardas que pescaron serían registradas, sin duda alguna. Una de esas sardas puede pertenecer a un partido clandestino. Y contárselo luego todo a «Le Monde».

Nosotros conocimos a un diputado gallego que se colaba en los banquetes de sus adversarios disfrazado de langosta.

Algo importante: si el futuro español acaba por ir hacia donde han acordado los Sres. Fraga y Solís en su barca, habrá que conservar la nave a fin de que pueda ser visitada en el futuro. Como se conserva la carabela «Santa María» en Barcelona. La lancha de los Sres. Fraga y Solís podría anclarse en el estanque del Retiro. Sobre un entrañable paisaje de niñeras y soldados.



NADA La pasada semana ha hecho aguas. Aquí, allá y acullá. Allende y aquende. Norte, sur, éste, ése, aquél y principal segunda. Nada. No ha pasado lo que se dice nada. Ni el cocherito leré me dijo anoche leré. Posiblemente, el cocherito leré esté convaleciente porque se la llevó al río creyendo que era mozuela. Y era un karateca que practicaba el travesti en horas libres. Eso es todo. Hemos mirado tras la puerta verde y nada. Le hemos pedido el güisqui a Cheli para el personal y tampoco. Ni siquiera ha nacido un cerdo con dos cabezas, que es la noticia socorrida que esperamos siempre para estos casos. ¡Jolín! —y perdonen la rudeza de la expresión—, ¿qué les contamos a ustedes ahora? Algo habrá que hacer para sacarles los cuartos. Así que, como dicen en los chiringuitos de feria, pasen y vean. Por favor. Y que Santa Lucía les conserve la vista.

RUMORES SOBRE "POR FAVOR"

En los medios habitualmente desinformados de siempre ha causado honda sorpresa el que «Por Favor» no haya sido secuestrado la semana pasada. La aparición en solitario de nuestra revista —acompañada de un «Blanco y Negro» en paños menores y poca cosa más— ha dado pie a un desmadre rumoroso. En los mentideros políticos —que por algo les llamarán así, digo— la gente se ha puesto morada a base de cotilleo y algún que otro langostino. En lo de los langostinos ni entramos ni salimos. Sobre el cotilleo surgido, en cambio, nos vemos precisados a hacer algunas puntualizaciones. El que «Por Favor» no haya sido secuestrado no quiere decir que hayamos comprado una acción de FEDISA. Tampoco es cierto que Forges vaya a ser nombrado subdirector general de islas y subsidiaramente de náufragos. Desmentimos rotundamente el rumoreado encuentro Solís-Perich en un bar de la calle Echegaray. Asimismo, es incierta la noticia de nuestra participación en la asociación política Porfavoristas Independientes Federados Incluidos los Arribistas (PIFIA) y que Marsé piensa presentarse a procurador en Cortes. Nosotros seguimos donde estábamos y así nos va.





EL FANTASMA DE BARAJAS

Menudo revuelo que ha armado el llamado fantasma de Barajas. Se trata de un señor —o lo que sea, porque el sexo de los fantasmas es difícil de dilucidar— noctámbulo y peripatético, con capa y humareda portátil, que se presenta a la hora de los lecheros en la cafetería que sirve a las tripulaciones aéreas. Como no consta que el llamado fantasma esté sindicado, se produce el lío y la sospecha. Debe tratarse de un fantasma ilegal. Un fantasma, recordémoslo, embozado. Así comenzó el motín de Esquilache, para que luego nos vengan con historias. Los exégetas se interrogan, sin embargo, sobre la antigüedad del fantasma. No parece del pleistoceno porque no lleva rabo. El hecho de que acuda a la cafetería de Barajas, en lugar de a la tasca de la señora Antonia, le confiere además un aire de modernidad. Su enlutamiento trasluce tristeza. Por estos delgados síntomas, hay quien aventura la hipótesis de que sea el mismísimo espíritu del 12 de febrero. Estamos, no obstante, en condiciones de asegurar que no; que dado lo pronto que cierran las cafeterías de tierra, se trata simplemente de un fantasma sediento que quiere tomarse unas copas. Así de sencillo. Lo que pasa es que hay gente que lo politiza todo.

EL GRAN MISTERIO DEL VERANO

¡EL PRIMER AÑO SIN COLERA Y SIN EMBARGO LAS PLAYAS ESTAN CONTAMINADAS!

EL QUE DECLARA, LA PAGA

Apenas si quedan figuras españolas del exilio postbélico debido a su caducidad biológica. Una de ellas, el historiador Claudio Sánchez Albornoz, republicano, católico y sentimental, ha hecho unas declaraciones que resultan casi póstumas. Don Claudio, que no claudica, según él, pide que le entierren con el rosario de su madre. Y no pide que le devuelvan su amor para matarlo –como en la canción de Mario Cavagnaro– por pura moderación petitoria. La irrupción tardía de Sánchez Albornoz en el folklore peruano es escueta, sin ánimo alguno de profesionalización. Podría ser un ejemplo de contención oral para otros jóvenes cantautores. Patxi Andión, por ejemplo, quien después de exhibir las nalgas en «El libro del buen amor» acaba de mostrarnos la oreja en una entrevista. Aquéllos que creíamos que vivía de sus galas, de sus discos y esas cosas nos hemos quedado de piedra pómez al saber que es «un vasco profesional». ¡Toma castaña! Pues resulta que se puede vivir de eso. Hasta ahora, los vascos, castellanos y otros vivíamos de lo que podíamos. Ser «gigolos» de nuestra tierra no se nos había ocurrido.

MAS MURCIANOS

Eamon de Valera se murió sin saberlo. El ex-presidente irlandés era a todas luces de origen murciano, según da cuenta puntual un señor de Lorca, primo del fallecido, por más señas. Así que el último aliento del difunto no pudo ser aquello tan sentido de soy el Valera de España y no el de Merimé y no el de Merimé. En un alarde de prudencia, el vecino de Lorca no aventura nada sobre los orígenes de Haile Selassie, que bien pudiera ser de Cercedilla, o de Jaca, por no ir más lejos. Todavía no hay disputa sobre la paternidad del Negus entre ambas localidades, pero cualquier día se arma la gorda. En los pueblos de España, está visto, hay primos a barullo, primos para dar y tomar. Gracias a ellos y a su árbol genealógico común son españoles de toda la vida un montón de futbolistas de dudosos rasgos autóctonos. Si buscamos bien el primo correspondiente, el censo patrio se podría ampliar con Tom Jones, Breznev o King Kong. Es más, haciendo un poco de vista gorda abarcaríamos a Giscard d'Estaing, Wilson, Olof Palme, Ford... ¿Se imaginan? Entonces tendríamos chupado lo de la OTAN, el Mercado Común y lo que haga falta. Y todo, sin salir de casa, sin gastarnos un duro.

BRUJOS, PERO MENOS

Sin la presencia de López Rega ha podido celebrarse en Bogotá el I Congreso Mundial de Brujería, que no es poco mérito. En vez de ser corridos a paraguazos, como ocurría cuando la Inquisición suavizó sus métodos, los brujos han podido dedicarse tranquilamente a sus cosas. Se ha hablado de astrología, acupuntura, vudú y otros temas de menor cuantía, como las caras de Bélmez o el Calendario Zaragozano. Gordo, lo que se dice gordo, no ha pasado nada. Ninguno de los asistentes ha podido conjurar la inflación, emular la ubicuidad de Kissinger, hacer desaparecer tanta gente como Pinochet o averiguar qué va a suceder en la Argentina. El congreso ha pasado con más pena que gloria y a nadie se le ha ocurrido mandar un telegrama para protestar de cualquier cosa referente a Portugal. El rumor de que ninguno de los reunidos ha acertado en su vida las quinielas ha hecho perder mucho crédito a la profesión. Por eso, los más listos han comenzado a cambiar de empleo y muchos trabajan ya para la CIA. Otros, como Gadafi, Marcos, Stroessner, Suharto... se han instalado por su cuenta y hacen chapuzas a domicilio. No hay duda de que la política les resulta mucho más rentable.

ARGENTINA: ULTIMA HORA

DECLARACIONES EN EXCLUSIVA DE LA PRESIDENTA DEL PAIS A "POR FAVOR"



EL 90% DE TURISTAS EXTRANJEROS QUE NOS HAN VISITADO ESTE AÑO ERAN DE OTROS PAISES

EL 10% RESTANTE TAMBIEN

¿DONDE ESTA PUES LA TAN CACAREADA CRISIS TURISTICA?

el P.

TOLERADA PARA SECUESTRADORES

También es mala suerte. ¡Mira que secuestrar los negativos de tres filmes inéditos de Fellini, Damiani y Pasolini...! Si eso hubiese sucedido en su día con «El vecino del quinto», la que nos hubiésemos ahorrado. Pero no cayó aquella breva. El sadismo de los secuestradores plantea algunos interrogantes. De momento, parece descartada la vesania sexual, dado que las películas no eran vírgenes. Quedan, en riguroso orden de probabilidad, las siguientes hipótesis: se trataría de un audaz sistema de censura previa ante el temor de que aparezca Fanfani como extra cantando «Bandiera Rossa»; los secuestradores intentarían canjear las cintas por el disco «Que viva España», incluido Manolo Escobar atado de pies y manos al disco; las usarían como sustitutivo de los spaguettis ante la escasez de pastas; fueron jugadas y perdidas al parchís por sus cuidadores ante un comando de las Brigadas Proletarias. La insuficiencia de estas hipótesis demuestra a su vez otros aspectos del problema: uno, que desde que Agatha Christie mató a Hércules Poirot no hay quien dé una en el clavo; dos, que cada vez es más difícil eso de ver buen cine, y tres, que nos pueden birlar hasta el desodorante. Estas reflexiones, nos consta, son las mismas a las que ha llegado la policía italiana. Como se ve, tampoco le han servido para nada.

ENANOS INFILTRADOS H. P.

Se ha perdido hasta el disimulo. No hablamos de la vergüenza por no liar las cosas. Hablamos, seguiremos hablando y no nos cansaremos de hablar del disimulo. Muy bien. Aplausos. Por las noticias que nos llegan, en la República Federal Alemana se acaba de celebrar un inequívoco congreso de enanos infiltrados. ¿Adivinan ustedes el disfraz utilizado para la ocasión? El de hombres pequeños (H. P.). Como si tal cosa. Escudándose en los problemas reales de los hombres menores de metro cincuenta, los sabandijas de siempre no han tenido necesidad ni de disimular. Al salir hacia el congreso de Hamburgo, el infiltrado de profesión habrá podido decir a su mujer: «María, no hace falta que me planches el disfraz de lagarterana. Hoy marcho al congreso de H. P. y puedo ir de paisano.» Conocida la presencia en Alemania de doscientos miembros de la Unión de Hombres Pequeños, uno comienza a explicarse muchas cosas: el retorno de nuestros emigrantes, el muro de Berlín, la retirada del futbolista Gerald Muller... Otro gallo cantaría si los enanos infiltrados se disfrazasen de altos. ¡Ahí les querríamos ver! Lo más probable es que, si un sabandija de ésos se vistiese de alto, se dejaría de tonterías y se dedicaría al baloncesto, que es lo que hace Cliford Luyk y le va tan ricamente. Es una idea que brindamos a quien corresponda.

EN CHILE, POR EL MOMENTO, NO PIENSAN MODIFICAR LA LEY DE LA GRAVEDAD

¡A PESAR DE QUE ES LA MISMA QUE FUNCIONABA EN LA EPOCA DE ALLENDE!

¡E IGUAL A LA DE LOS PAISES COMUNISTAS!

¿POR QUE SE CALLA ESTO "AMNISTIA INTERNACIONAL"?

el P.



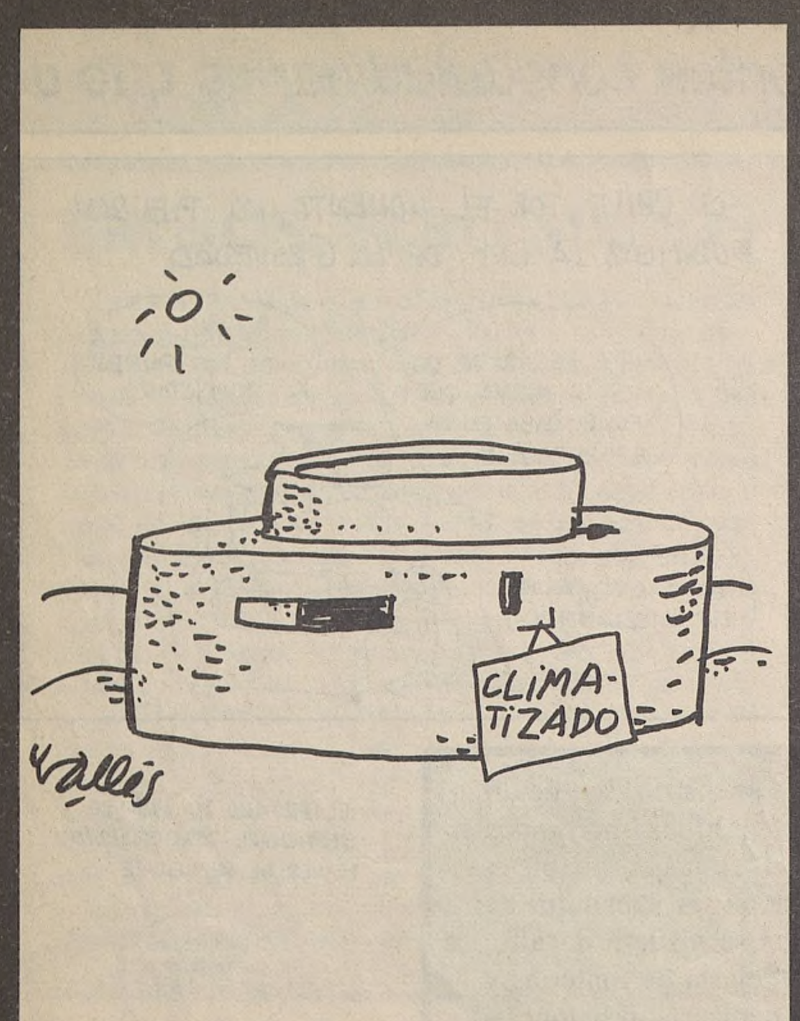
INDIRA GHANDI HA DECIDIDO NO DEPILARSE MAS EL BIGOTE

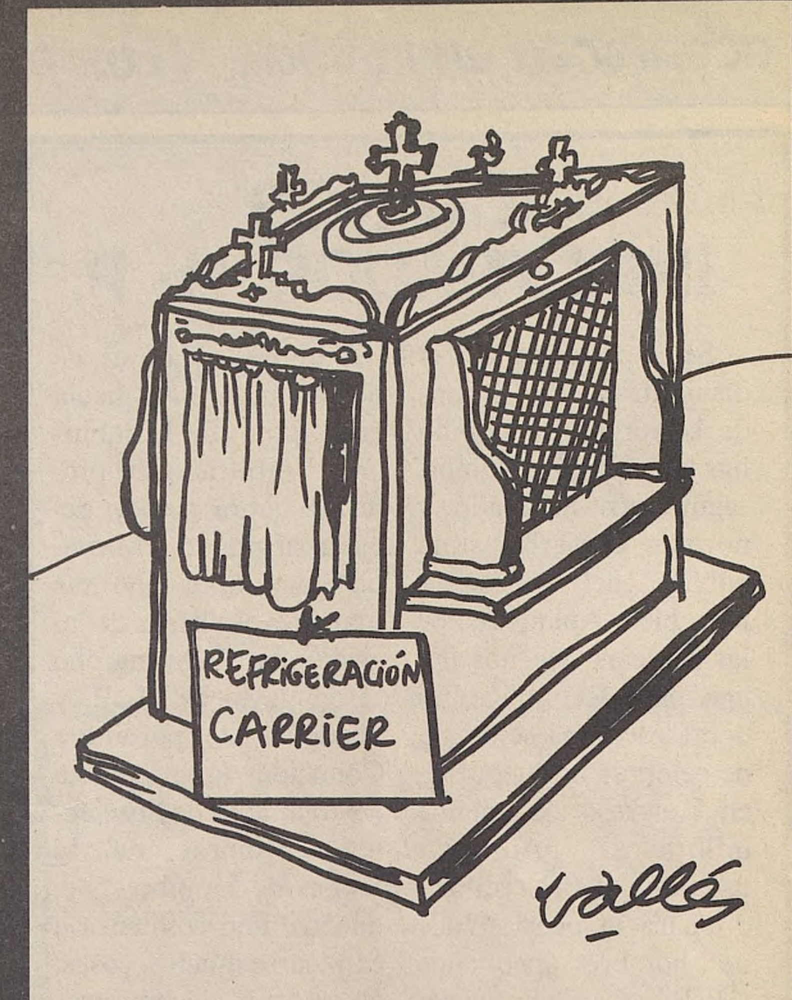
el P.

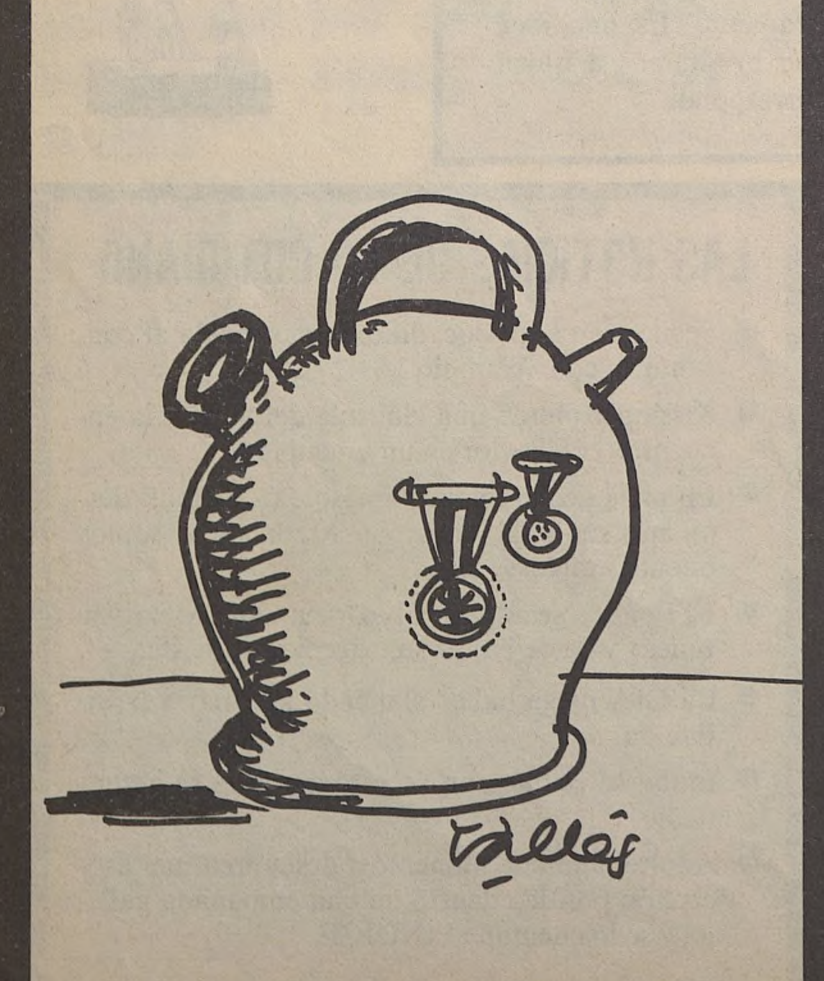
LAS NOTICIAS DE LO COTIDIANO

- Secuestran a un bocadillo de mortadela al confundirlo con «Cambio 16».
- Kissinger pierde una cláusula del Sinaí y la encuentra Liz Taylor en un «meublé».
- En unas declaraciones a «Hola», Sihanuk desmiente sus relaciones con Mao: «Sólo somos buenos amigos», dice.
- El Benfica se adhiere al «Documento Melo Antunes» y da de baja a su extremo izquierda.
- La CIA niega haber planeado asesinar a la inflación.
- India: se publica un secreto-ley y no se entera nadie.
- Adulteración de alimentos: descubren una asociación política dentro de una empanada gallega y se lo cuentan al INDICE.

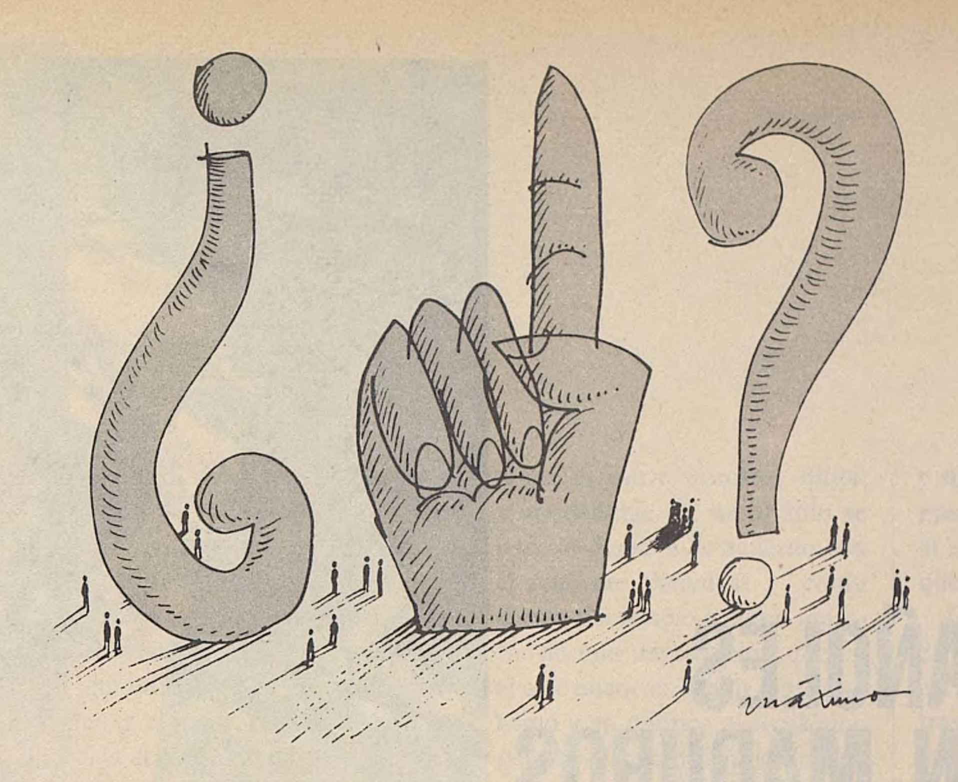
TEXTOS: Simplemente Arias. DIBUJOS: Jaime Perich.


CLIMA-
TIZADO
Vallés


REFRIGERACIÓN
CARRIER
Vallés


Vallés


HACE
CALOR...
...¡AR!
Vallés



Nosotros creemos respetuosamente que no hay para tanto

—Son muchos los secuestros de publicaciones.

—Sí, son muchos

En la calle hay como un aire de sorpresa. «Doblón», «Destino», «Cambio 16», «Posible»... Todo en una semana. Más exactamente: en cuarenta y ocho horas. No negamos que con la norma en la mano sea explicable cada secuestro. Pero enfocar así el problema equivale a quedarse en el puro y estricto formalismo.

La cuestión sustancial es, verdaderamente, ésta: ¿Qué escribe el país para que suceda tanto infortunio editorial? O bien: ¿Qué ocurre al país para que pueda leer tan pocas cosas?

El panorama, visto desde fuera, es desolador. Da la impresión de que nada es ajeno al concepto moral y jurídico de la falta. Una especie de demonios familiares van moviendo el rabo por la literatura periodística para perder a los escritores, a los periodistas. Es como si un árbitro enloquecedor hubiese salido al campo para pitar falta a cada movimiento. «¡Penalty, penalty!», grita el árbitro apenas un jugador adelanta un pie para darle a la pelota.

Insistamos: no entramos en el fondo del asunto. Es muy posible que con la legislación en la mano no haya escapatoria para las publicaciones secuestradas. Pero también insistimos en que a estas alturas del siglo sorprende que estos secuestros lleguen a producirse. Ante todo, producen desencanto. Ver como una revista tras otra caen en el cesto de la sanción reduce el espíritu a amargas meditaciones, a fatigas morales evidentes. Uno ha visto esas publicaciones y se cree capaz de metabolizar su contenido sin que tiemblen las esferas celestiales y caiga nuevamente el fuego sobre Sodoma y Gomorra. Dicen alguna cosa, pero la comunidad nacional parece disfrutar de una evidente buena salud para hacerse con ellas y colocarlas en su exacto compartimiento crítico.

En todo caso repetimos que no vamos hoy a la sustancia misma de la cuestión. Dios nos librará de aparecer como el Niño Jesús entre los doctores del templo. Los doctores se calientan hoy enseguida y no andan para admiraciones hacia la infancia. Vamos, pues, tan sólo al aspecto externo del asunto. Y ese aspecto ha de valorarse por contraste. En primer lugar por contraste en el seno de la geografía a que pertenecemos, que en este caso y en otros muchos es la geografía europea. Pues bien: en el seno de esa geografía la reiteración de los secuestros pone un punto ácido, de diferenciación poco grata.

A uno le gustaría ser como todo el mundo. Y cree, además, que puede serlo. Quizá fuera posible recuperar la normalidad que regía hasta el momento sin que ocurriera un cataclismo. Con esa sola normalidad íbamos navegando.

Uno llega a imaginar, incluso, que cabría ensayar soluciones alternativas a estos secuestros de publicaciones. Por ejemplo, secuestrar a los lectores. Al fin y al cabo, si se secuestra a los lectores de una publicación determinada, esa publicación ya no hará daño alguno, ni real ni presunto. Y en cambio seguirá en la calle, dando una impresión de reconfortante normalidad.

Verdaderamente uno tiene la impresión de que no hay para tanto. Sea dicho con todos los respetos.

A.A.S.

LOS ESPAÑOLES NO ESTAN MADUROS PARA CONSUMIR ESTIMULANTES SEXUALES



—Creo que me está haciendo efecto ahora.

—Pues es un problema.

Hace seis, quizás ocho años en todo caso no muchos más, el país ha descubierto —masivamente descubierto, se entiende— los vigorizantes sexuales, los específicos restauradores de la potencia viril.

—Sí, me está haciendo efecto. Seguro.

—Insisto: aquí y ahora es un problema

—¿Y si se lo dijéramos a aquella señorita?

—Se pondría hecha una fiera.

El descubrimiento de los vigorizantes sexuales ha llenado al país de esperanza, pero también de confusión. Porque lo cierto es que no estábamos maduros para esta conquista de la ciencia. Lograr una potencia varonil satisfactoria y exacta en un país en que el sexo aún constituye un ejercicio vergonzante equivale a montar artillería de acorazado en una canoa.

—¿Qué hago yo ahora, enhiesto y aquí?

—De momento acabar la boullavesa.

Consumir regularmente pastillas —de unos colores llamativos y sugerentes, excitantes— para conseguir una fuerza superior en el amor, resulta coherente cuando el amor constituye una práctica no sólo respetable socialmente, sino fácilmente accesible en su ejercicio; al menos llanamente accesible. En ese marco es lógico que el varón degluta regularmente los comprimidos que han de prepararle para que la felicidad sexual sea más jugosa, extensa y duradera.

—Yo se lo diría a aquella señorita. A lo mejor quiere aprovechar la ocasión.

Pero si el amor está complicado y condicionado por mil



prejuicios y tabúes inhibitorios el uso de vigorizantes sexuales encierra peligros múltiples y evidentes. En primer término: la misma aleatoriedad del ejercicio amoroso. No tener la más remota idea de cuándo se podrá hacer el amor, convierte en suicida el consumo de cualquier tipo de potenciador. Un fármaco de estas características posee unos ritmos estrictos de instauración, culminación de efectos, sostenimiento del lapso y remisión lógica, que deben ser observados. Un francés toma sus pastillas a las diez porque sabe que podrá hacer el amor a las doce. Un inglés las tomará a las ocho de la tarde porque sabe que encontrará a la correspondiente inglesa colaboracionista a las diez. Es más: un francés o un inglés en estas condiciones, tienen mayores posibilidades de acabar en la cama al estar garantizado el éxito amatorio, lo que induce a sus oponentes a un acuerdo más rápido y sólido en este sentido.

Pero ¿qué puede hacer un español? Si toma la pastilla es muy factible que le ocurra cualquiera de las dos siguientes cosas:

a) Que se presente la aventura al cabo de un cuarto de hora, con lo que el efecto de la droga será mínimo o nulo. Corre, pues, el riesgo del fiasco sexual.
b) Que no se le presente la aventura en toda la semana, con lo que el tratamiento se convierte en un desagradable inconveniente para andar por la calle.

Ya que, anotemos de paso, el amor es entre nosotros difícil y condenable. El amor sólo se hace en España de acuerdo con el contrato conyugal y como débito del mismo o como muestra de una depravación que en el arte puede conducir al surrealismo y en política al troskismo o al socialismo de izquierdas.

En tales condiciones el consumo de vigorizantes no es recomendable ni en el seno del hogar.

Porque puede suceder esto en la penumbra espesa de la alcoba:

—Matilde, cariño, me ha hecho efecto la pastilla.

—Pues es una cochinada y conmigo no cuentes

—Matilde, que me da algo.

—Pues vete con una por ahí.

Desde que el consumo de vigorizantes ha alcanzado niveles masivos en España —«tome usted esto y verá qué bien»— se cierne sobre nosotros una tragedia nacional. Muchos españoles llegan casi al paroxismo sexual en momentos y circunstancias absolutamente inadecuados. La pastilla surte efecto en un autobús, en un restaurante, mientras se compra en unas rebajas y sin que exista la más pequeña posibilidad de dar satisfacción al estado de optimismo sexual que se instaura

Como siempre, hemos seguido unas modas extranjeras completamente inadecuadas a nuestras posibilidades reales.

- Porque la pastilla debieran tomarla las señoras, que son las que tienen la sartén por el mango.
- Porque el amor aún no constituye la gran vocación de nuestra sociedad.
- Porque nos falta tradición, como en el automovilismo.
- Porque no hay lugares adecuados y suficientes donde hacer el amor

—¡Este es un hotel decente!

—¿Qué hacen ustedes debajo de ese árbol?

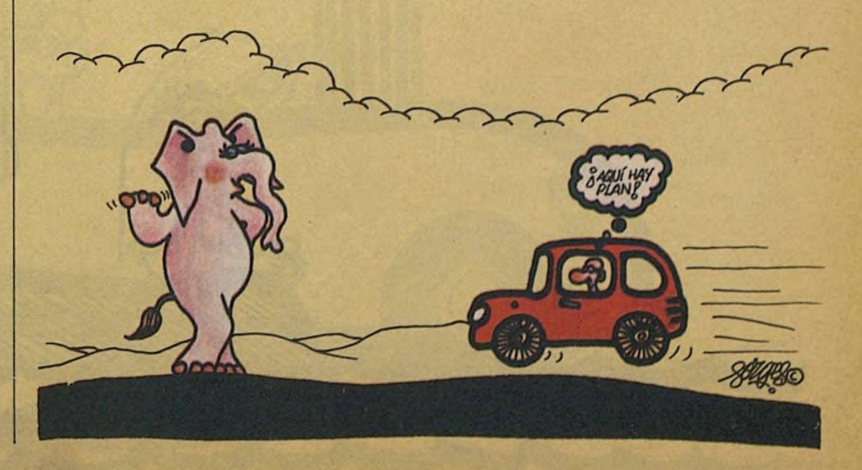
—¡Bárbaros, que hay niños!

—Bajen del coche y síganme a comisaría.

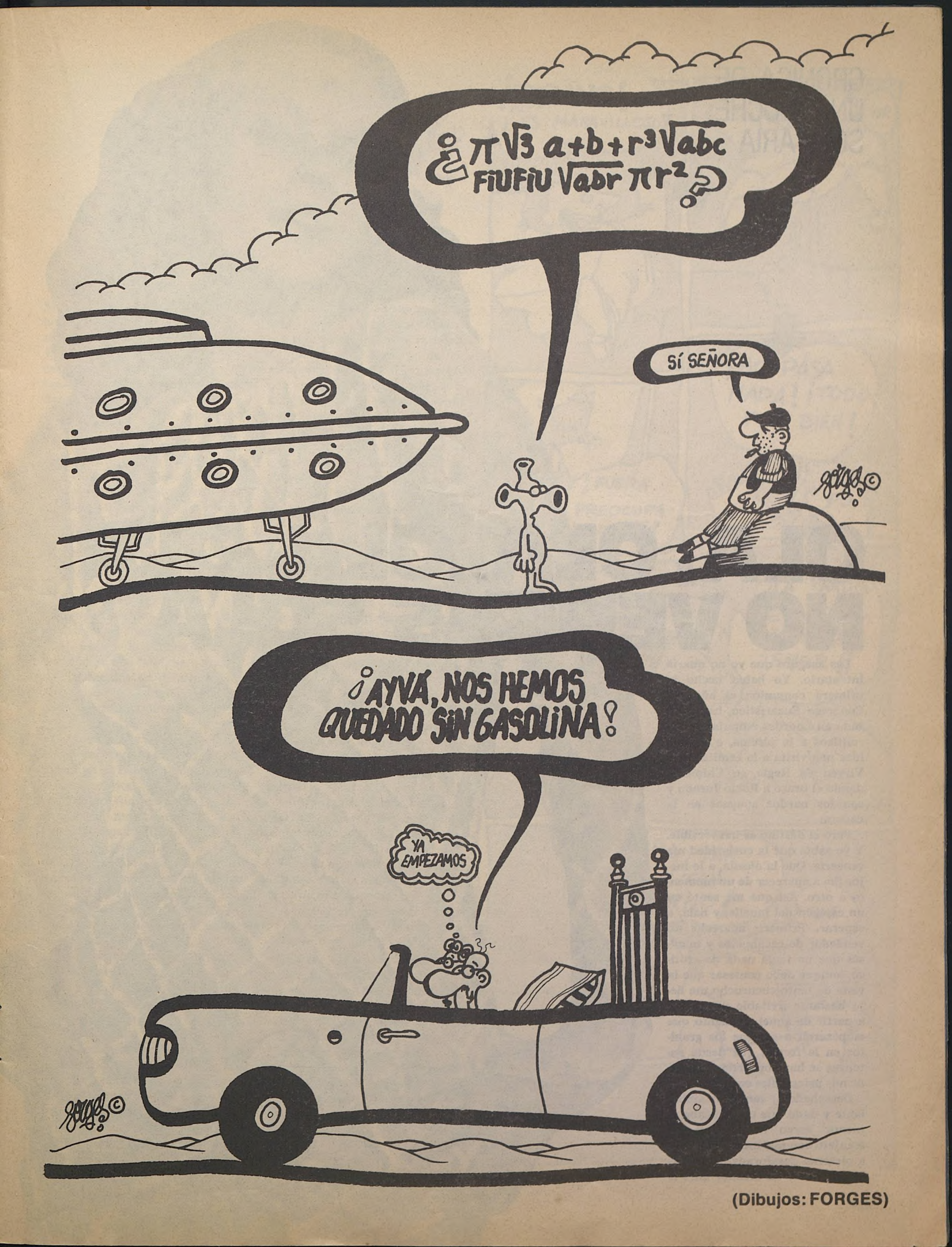
Los españoles empiezan a ser una raza de estimulados sin esperanza

en lo sexual
en lo moral
en lo político.

Antonio ALVAREZ-SOLIS




¡FULLEROS, TRAMPOSOS: HOY NOS TOCABA A NOSOTROS DE BUNKER!
¡FUERA ROJOS!
YA EMPEZAMOS
NO PASADAN
MARIANO ¡HEIL!
CHÚPATE ESA



(Dibujos: FORGES)



CRONICA DE UNA NOCHE SOLITARIA

OLA, OLA, OLA, OLA, NO VENGAS SOLA

Les aseguro que yo no quería intentarlo. Yo había hecho la primera comunión el año del Congreso Eucarístico, había estado en Lourdes empujando paralíticos a la piscina, e incluso hice una visita a la ermita de la Virgen de Regla, en Chipiona, dando el brazo a Rocío Jurado y con los nardos apoyaos en la cadera.

Pero el destino es irreversible. Y yo sabía que la curiosidad me vencería. Que la oleada, a lo mejor iba a aparecer de un momento a otro. Así que me senté en un espigón del muelle, y hala, a esperar. Primero apareció un vendedor de cacahuetes y manises que no tenía nada de erótico, aunque debo confesar que la vista de tanto cucurucho me dejó bastante irritable y que fue a partir de aquel momento que empezaron a salirme los granitos en la frente, que desde entonces se han convertido en uno de mis principales encantos.

Desechado el vendedor ambulante y dado que no atracaba el menor barco de nombre extranjero con marinero dispuesto a olearme desaforadamente, dejé mi puesto de oteador ante el

Mediterráneo y subí Ramblas arriba. «Aquí hay mucho indio», me dije, «mucho mercader de Bombay y Calcuta». Y con la excusa de comprarme un elefante de marfil, penetré decididamente en uno de los bazares exóticos. El indio de turno me miró de arriba abajo y, mientras envolvía en papel de seda el elefantito que en realidad era de plástico, me dijo con acento de lo más frustrante, esta decepcionante verdad: «Yo nunca haber leído Kamasutra ni saber lo que eso ser». En cambio», añadió sacando algo del bolsillo, «aquí tengo la traducción hindú de "Los cipreses creen en Dios". Ser cosa fina.»

Comprendiendo que lo del erotismo no iba a resultar tan fácil, pese a lo mucho que sobre ello se nos hablaba a través de los medios de difusión, que si nos vamos a condenar todos en las llamas del infierno, que si nos vamos a perder, que si esto es la cochambre moral, etcétera; comprendiendo todo esto me sumergí en el Barrio Chino con la sana intención de comprarme un liguero fluorescente. La dependienta me contempló con cierta compasión: «Cosecha del 43», dictaminó. «Tarde te decides, hija mía». «Haga usted lo que pueda», supliqué. Me buscó un modelo apañadito y yo me despedí de ella con lágrimas en los ojos. «Es usted una santa, una auténtica santa.»

Y me senté en un café a esperar. Con el liguero puesto, claro está, y en posición lo bastante evidente como para que si llegaba la oleada no pasara de largo. Jesús, qué día. Venga a pasar mozuelos, pero todos con el bolso colgando de la muñeca, y un balanceo nefasto para mis propósitos. La verdad es que pasaron también unos cuantos senegaleses, pero yo en cosa de erotismo he preferido siempre la invasión escandinava, que es la que mola.

Así me dieron las tantas de la noche, y yo en la terraza del bar, con un relente de no te menees. Tentaciones me entraron de hacerle proposiciones al camarero, por aquello de que se parece a Max Von Sydow, pero me contó que tiene un piso con gato y con baldosas despegadas que hacen plif-plaf conforme avanzas apasionadamente y despiertas a su abuela, y la señora se pone pesadísima y te corta la vehemencia en el momento menos oportuno.

De forma que me fui a casita sola, bastante fané y lo que se dice histérica. Aquella noche me la pasé rezando abrazada al escapulario que me dio mi madre cuando estuve en edad de merecer —no sé el qué, porque hasta ahora no me ha caído nada—, y a la mañana siguiente me presenté en «POR FAVOR».

—Es una estafa —dije con voz tormentosa.

El Vázquez y el Perich me miraron con ojos llorosos.

—Lo sabíamos.

—¿Entonces? —interrogué, ansiosa.

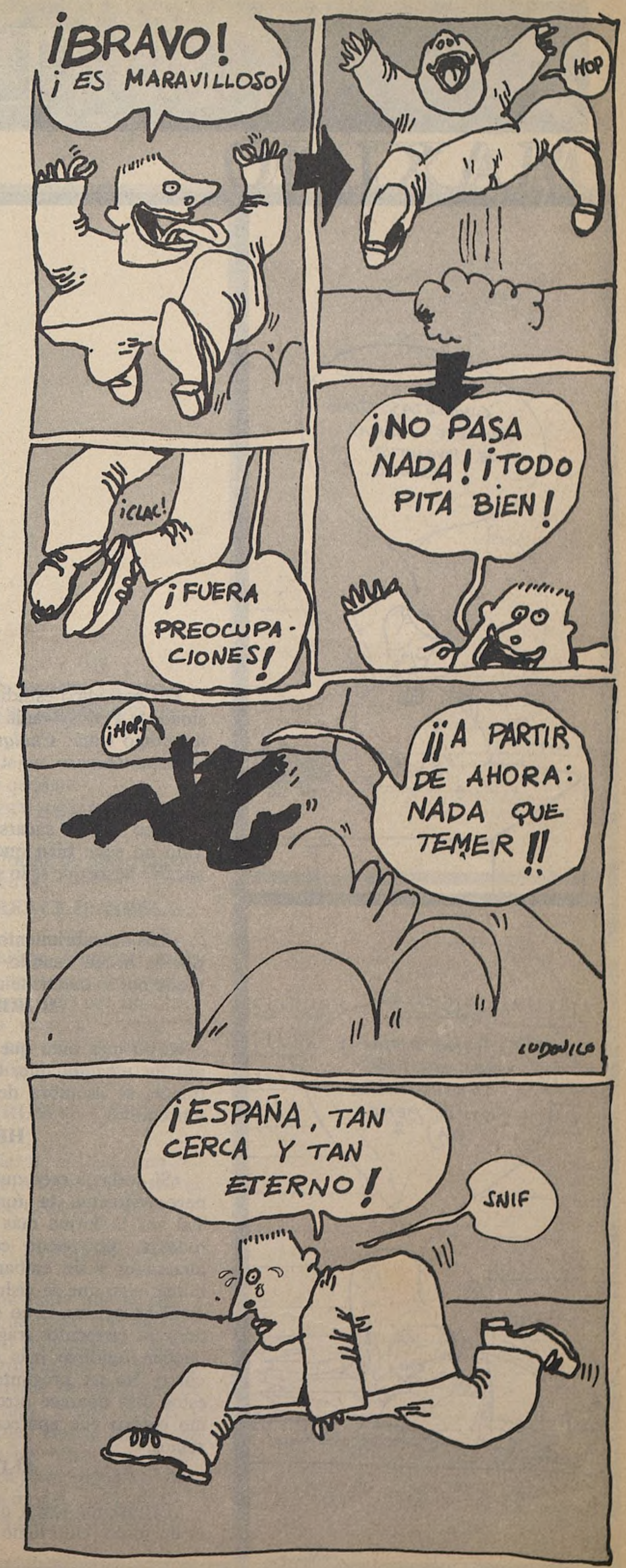
—Esperemos a que venga el Marsé. Como escribe esas cosas tan eróticas igual ha podido comerse algún que otro rosco.

Juanito apareció a las seis de la tarde, con un cesto de mimbre lleno de hierbabuena.

—Es todo lo que he conseguido persiguiendo a una pastora durante tres días y tres noches.

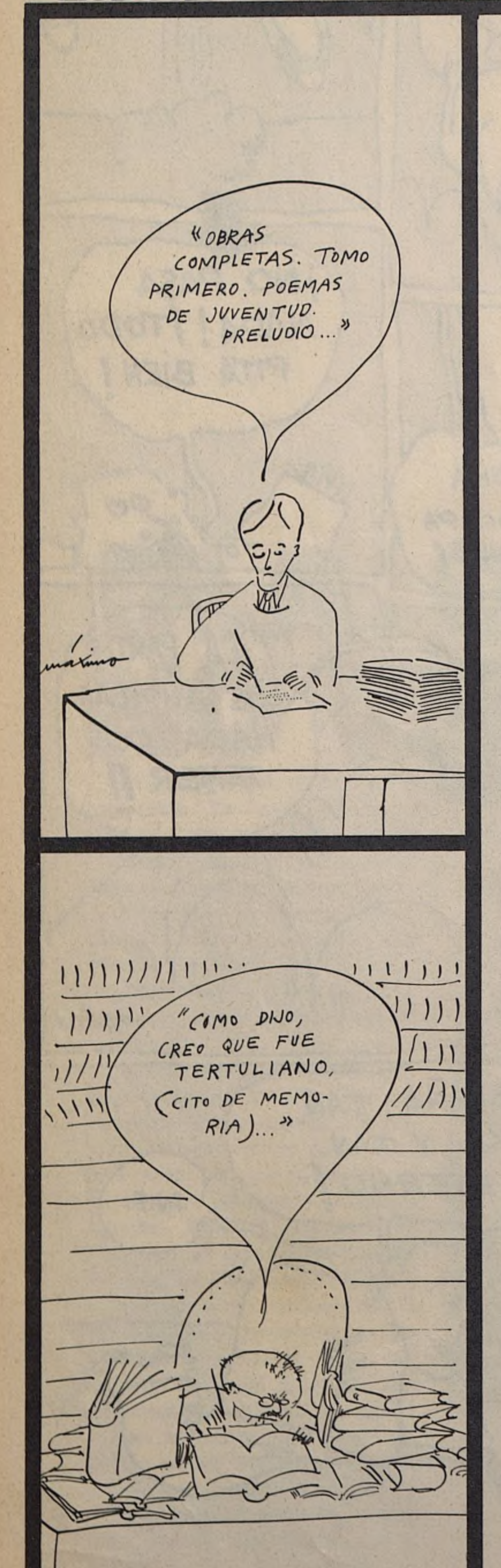
En esta redacción hemos llegado a la conclusión de que los únicos que han aprovechado el chollo erótico son directores generales y otros ricachos, porque son los únicos que tienen acceso a las playas de lujo. Los otros a chincharnos, a jugarnos el tipo en busca de plan y exponiéndonos a pescar un miserable tifus.

Maruja TORRES



LIBRO DE

MAXIMO



GRANDES REPOSIC

EL OFICIO D

Esta «suite» de pequeños grandes «La Codorniz» el 23 de abril de 1972. Los ron expuestos en la «Galería Sen», de Madrid, y en tivo de la presentación de sendos libros d ña a los grabados es de contemporáne plemente topográfico en la diagrama

«El periódico estudiantil de la Universidad de Pennsylvania, el *Punchbowl*, tenía como lema: *Cualquier babieca puede ser espontáneo.*»

EZRA POUND

«Uno quiere sacarse algo de dentro. Uno no sabe bien qué es lo que quiere sacarse hasta que se lo saca.»

T. S. ELIOT

«Los descubrimientos más extraordinarios se hacen cuando el artista es abrumado por lo que tiene que decir.»

BORIS PASTERNAK

«Creo más bien que el escritor es como un *medium* que, cuando sale de su trance, se asombra de lo que ha dicho y hecho.»

HENRY MILLER

«Sí, todavía creo que la tragedia no es necesariamente la forma más elevada. Tal vez la forma más elevada no exista todavía. Yo puedo concebir algo más abarcador y sin embargo igualmente sublime, algo que se vislumbra en las obras de Shakespeare. Creo que de alguna manera los elementos trágicos y los cómicos pueden fundirse más totalmente. No sé cómo. No me pregunte cómo. Si uno de estos días aparece otro Shakespeare, como espero que aparecerá, tal vez lo veremos.»

ALDOUS HUXLEY

«El escritor joven que siga una teoría es un tonto. Uno tiene que enseñarse por medio de sus propios errores; la gente sólo aprende a través del error. El buen artista cree que nadie sabe lo bastante como para darle consejos. Tiene una vanidad suprema. No importa cuánto admire al escritor viejo, quiere superarlo.»

WILLIAM FAULKNER



RECLAMACIONES

IONES DE VERANO

E ESCRITOR

ombres de letras fue estrenada en riginales, junto con otros de tema afín, fue- a librería-galería «Puntal», de Santander, con mo- l autor. La guarnición erudita que acompa- acarreo y viene a llenar un hueco sim- ión comedida de esta doble página.

«Todo lo que necesita un escritor es un lápiz y un poco de papel.»

WILLIAM FAULKNER

«—*¿Reescribe usted mucho?*
—Depende. Reescribí el final de *Adiós a las armas,* la última página, treinta y nueve veces antes de sentirme satisfecho.»

ERNEST HEMINGWAY

«Mientras más lejos va uno cuando escribe, más solo se queda.»

ERNEST HEMINGWAY

«Escribir es una forma de darse importancia, ¿no cree usted?»

LAWRENCE DURRELL

«Llámelo preciosismo si gusta y mándeme al demonio, pero yo creo que un cuento puede ser arruinado por un ritmo defectuoso en una oración —especialmente al final— o por un error en la división de los párrafos y hasta en la puntuación.»

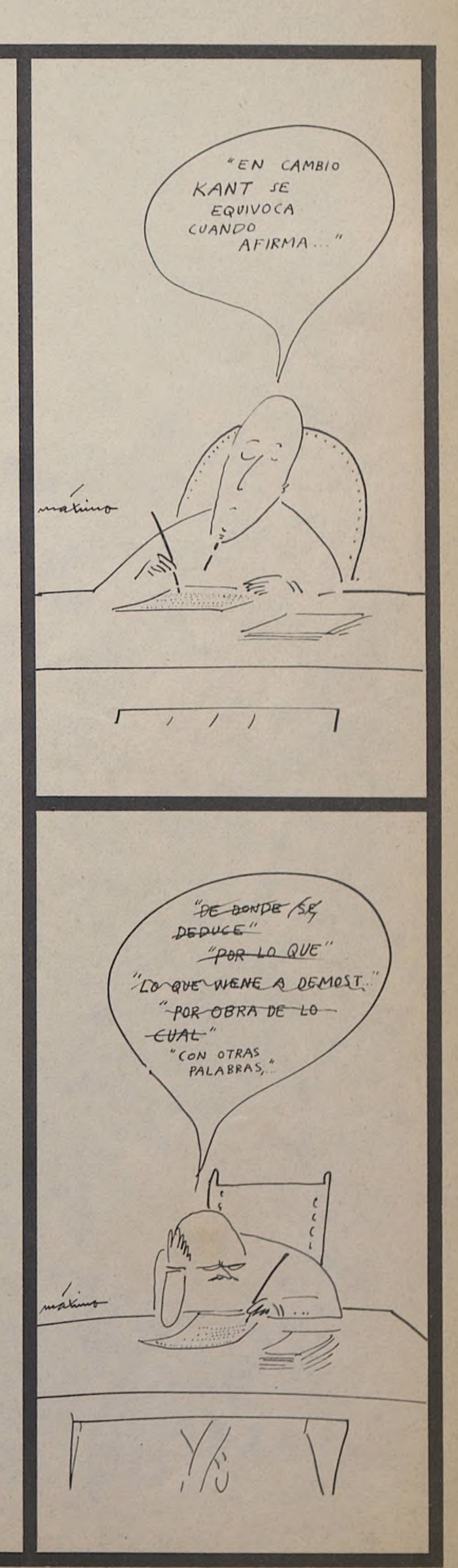
TRUMAN CAPOTE

«*Donde los ángeles no se aventuran* debió haberse llamado *Monteriano,* pero el editor pensó que el título era poco comercial.»

E. M. FORSTER

«Yo recuerdo una visita que le hice a Frank Harris. El tenía como setenta años entonces, cuando yo trabajaba en la edición del *Chicago Tribune* que se hacía en Niza. Tenía tres retratos en una pared de su casa: Mark Twain, Frank Harris y creo que Hawthorne Harris estaba en el medio. Señalaba los retratos y decía: *Esos tres son los mejores escritores norteamericanos. El del medio es el mejor.*»

JAMES THURBER



ZONA NOBLE

PUERTO BANUS

6 MILLAS

MARBELLA
ZONA TIPICA
7 Kms

VISITELO
Y
COMPRUEBE
EL NIVEL
DE VIDA
ESPAÑOL

Julio
CEBRIAN


PEAJE
500 mts

THE VALLES Y BELLMUNT REPORT

(NOTA: Por su fuerte carga y contenido científico, desaconsejamos la lectura de este informe a los españoles que no sepan leer, a los niños que estén atravesando el difícil período de la pubertad, a los que sólo buscan arrimar el ascua a su sardina y en general a los clérigos, hasta que no se aclare lo del Concordato, que los pobrecillos ya apechugan lo suyo)

Hemos recorrido España entera, hurgando en las alcobas, entrevistando a miles de compatriotas en momentos comprometidos; hemos palpado el ambiente erótico de los emigrantes en Alemania; hemos sexado, en fin, a más de tres mil españoles y la conclusión es clara y turgente:

ESPAÑA, UN SEX-SHOP A SU ALCANCE

EL ESPAÑOL QUE SE ACUESTA SOLO ES PORQUE QUIERE

En este país acogotado por la rutina hacía falta una cosa y la hemos hecho ya MEDIA "ESPAÑA" (erotic saucice for the bachelors) Con elementos puramente nacionales, consiga en su propio hogar un subterfugio sensual que le hará enloqueserrrr...

A) Compre una media negra de pastora extremeña; de no hallarla vale un Panty Glory o un punti blanqui.



B) Aprovisiónese de: unas sardinas Massó, unas almejas Isabel, un disco rehogado de Raphael, una combinación de señora, una teta gallega (mejor dos), una caja de polvorones de Astorga, una mata de tomillo y unas briznas de yerbabuena, un bacalao con su agüita, medio litro de caldo de la abuela, un tapón de videt, medio kilo de lápiz labial disuelto en engrudo, un transistor o cassette que interprete «Bésame, bésame mucho», media barra americana, cebollas y tres pastillas de Heno de Pravia. Espolvoréelo todo con sal de Euginona.



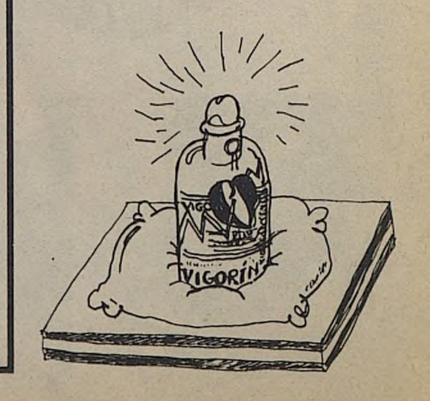
C) Coloque todo lo anterior en el interior de la media y adorne la misma con un collar de perlas Majórica.



D) Acueste la bella en su cama y utilice con ella el mismo ritual y urbanidad que usaría para con Silvana Pampanini.



LO VEN, EL ESPAÑOL CUANDO NO LLEGA CON LA MANO LLEGA CON LA PUNTA DE LA ESPADA... CON LA AYUDA DE *MEDIA ESPAÑA.*



Dicen malas lenguas que los españoles son frígidos de pies, que no gozan con tales extremidades. ¿Quizá de tanto andar sin ir a ninguna parte? ¿Quizá porque el excesivo apriete del zapato ha atrofiado la líbido pedestre de todo un pueblo? Quizá, pero...

USTED AUN ESTA A TIEMPO DE RECUPERAR SUS PIES CON:

(a)



PLANTILLAS SEXUALES GRANOLLERS-ORENSE

—Fabricadas según las fórmulas de Abé Bikila con productos enteramente naturales y españoles:

Una capa de uvas moscatel
otra de gazpacho liofilizado
otra de pastillas Valda
y otra de lenguado fresco.

Todo ello envuelto en promesas aperturistas y rociado con desodorante del país del «nunca jamás».

(b)



LA MISMA MARCA (Granollers-Orense) FABRICA TAMBIEN LOS PRODUCTOS:

—Zapatos de atleta con los clavos hacia arriba (descuento a masoquistas).

—Calcetines de papel de lija en todos los tamaños y colores.

—Botas de siete leguas La Junquera-Cualquierparte.

SOLICITE CATALOGO.

¿Está cansado de su vida solitaria y reprimida?

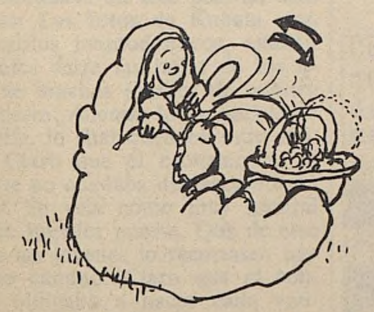
¿Sí? Pues pásese al placer más natural del mundo, el más sano y sin más compañía que la de su espíritu en paz en mitad de la naturaleza.

SACOS DE DORMIR DEL DR. VADIM

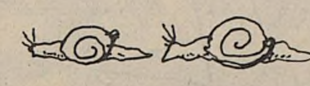
Confeccionados en el más puro percal de Béjar.
Por cada saco que nos compre le regalamos cinco kilos de caracoles en su baba, para que complete como es debido el sueño reparador.

MODO DE EMPLEO:

(a) **Se mete usted en el saco de dormir desnudo o en pijama según sea su costumbre.**



(b) **Una vez dentro, introduzca en el interior del saco los cinco kilos de caracoles, sin desperdiciar ninguno.**



(c) **Cierre la cremallera herméticamente y déjese acariciar por la suave tersura del SACO DE DORMIR DEL DR. VADIM.**

Los fabricamos también con acompañamiento de langostas cántabras tres tamaños, angula de aguinaga amaestradas una a una por Madama Mimí, o bien por los sin par limacos Walter.



SATISFACCION GARANTIZADA

Con el
BOLIGRAFO PORNO "CRISOL HISPANO"
Las noches eróticas de aquí, al alcance de su mano.

Mientras llena sus impresos ante la ventanilla oficial, entre crucigrama y crucigrama, entre juicio y juicio, si es usted periodista, podrá disfrutar de él y alegrarse la vista.

Girando levemente la rosquilla A, y aplicando al orificio B su ojo O verá usted desfilar una amalgama de incontestable erotismo: en un PUEBLO ESPAÑOL reproducido fielmente en miniatura, decenas de parejas y lugareños ataviados al uso de cada comarca se reproducen al son de sus más conocidas tonadas, adoptando las 50 posiciones eróticas regionales 3R, todos dale que dale simultáneamente.

¡Una Demostración Sindical Horizontal que le dejará patidifuso!

¡Ah! y nos olvidábamos: nuestro bolígrafo es audiovisual por dos canales. Por el botoncillo H, en directo y por el S, conectado con Radio Nacional de España.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL RAMO



CRITICA

Máximo

CRITICO

Máximo

UNA PAGINA DE DEPORTES

No, no se asombren. «Por Favor» dedica en este número una página a los temas deportivos. Vistas como están las cosas, no sería extraño que dentro de poco media revista toque estos asuntos. El que avisa no es traidor. Azuquiqui.

EL EROTISMO EN EL DEPORTE

Mediante las revistas de «cine» hemos llegado a saber que todos los actores que han interpretado a Tarzán eran hombres sin pelo en pecho. Pero no crean ustedes que la cosa estaba hecha al «tun-tún». De esta forma era más «sexy».

El invento no ha acabado ahí. También los deportistas –o buena parte de ellos– se depilan. Los muy cucos dicen que eso va bien para los músculos, pero la realidad es muy otra. Lo hacen sólo para estar sexys. De esta forma consiguen crear un estado de opinión entre las féminas y por esos caminos tan oscuros de la comunicación caen más simpáticos a las masas.

Pero si esta prueba que ha resistido los más duros análisis de «Ciudadano» no les convence, les podemos ofrecer otra. Habrán visto ustedes las fotos rancias de un partido de tenis jugado hace medio siglo. ¿Cómo aparecían las señoras? Las lagarteranas incluso les podían hacer competencia. Pero esta vorágine de sexo, droga y violencia que lo invade todo ha conseguido hacer mella en este campo. Y cada día vemos que las jugadoras de tenis enseñan más y más pero mucho más «muslamen», que –entre nosotros– siempre es de agradecer.

No obstante, hemos de reconocer que el erotismo en el deporte mayoritariamente está dedicado al público femenino. El animal erótico por excelencia en este país ha sido Kubala. Las fotos de Kubala, con sus muslos mantodónticos, estaban presentes entre las hojas de los libros de muchas jóvenes de nuestra postguerra. Además había nacido en Hungría, lo cual quedaba muy exótico. Claro que el erotismo en el deporte no quedaba demasiado a las claras. Se veía como muy natural que un jugador posase. Que de esto a que las jóvenes lo recortasen hay mucho camino. Claro que el contexto obligaba a hacer cada «número»...

Ahora, con la evolución lógica de la sociedad, la única muestra de erotismo se ha dado con el fútbol femenino. Esas delanteras con sus respectivas delanteras –y perdonen la ordinariez– han provocado muchos comentarios, pero todo se ha quedado ahí porque este fútbol provocaba más aburrimiento que erotismo. Y la verdad, ver a Lola Flores con camiseta como se llegó a ver, fue decisivo para enterrar el asunto.

Hay otras facetas eróticas... hasta cierto punto. Dejando aparte los sobos que se meten los jugadores cuando acaban de marcar un tanto en señal de alegría, tenemos el caso de esas revistas de culturismo que vienen a ser el «Viva» o «Play-Lady» a la española.

En otros deportes en los que cabía el erotismo, éste queda colapsado por las obligaciones que impone la disciplina. Así, en natación, las participantes no pueden competir en tanga por aquello que con bañador completo hay más facilidades de deslizamiento. Además, quedaría fuera de lugar el que empezaran en la piscina a hacer números con los corchos o con las palancas.

En definitiva, que de erotismo, pues sí, pero no. Va en proporción directa a los niveles de represión y como esto nos conduciría a hablar de las teorías freudianas, mejor dejarlo aquí.

–A mí Sabino, que los arrollo.

EL DEPORTE
LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

¡EMPIEZA LA LIGA!

Alegría, alegría. Ya empieza la liga. Este próximo fin de semana, dieciocho, dieciocho únicos e incomparables equipos de fútbol de primera división saltarán a los rectángulos españoles para iniciar la más apasionante liga que los tiempos han conocido. Y decimos apasionante, porque como no se podrá hablar de muchas cosas, tendremos que volcarnos en la liga o en las asociaciones para sublimarnos. Ustedes mismos pueden escoger.

BERNABEU, A POR EL NOBEL DE LITERATURA

Ya no habrán polémicas la próxima ocasión en que haya un sillón vacío en la Academia de la Lengua: Bernabeu, el presidente del Madrid, está escribiendo sus memorias. Ha dicho de ellas en «Pueblo» (27-VIII-75):

«Serán la verdad de lo que es el fútbol español por dentro. A muchos no agradarán; pero a otros, sí. Yo quiero hacer resplandecer, además, la verdad de mi vida en el Madrid.»

¡Temblad Castellets, Lázaros Carandells y tantos otros! Vais a tener que trabajar de lo lindo para criticar esta obra que esperamos marque un hito en la literatura universal. Ya sabemos que el bailarín Antonio, Estrellita Castro o Sara Montiel pretenden hacer lo mismo, pero dadas nuestras vinculaciones al señor Bernabeu, esperamos poder decir algún día que la historia de la Literatura se divide en dos partes: antes del libro de don Santi y después.

COMO SE PUEDE VIVIR —deportivamente— DURANTE DOS AÑOS

7,30 h. Levantarse

7,35 h. Escuchar cualquier emisión deportiva de las que dan por la radio

7,50 h. Mientras desayuna, lectura detenida de «As», «Marca», «El Mundo Deportivo» y «Dicen...» a los que uno mente se habrá suscrito

8 a 14 h. Trabajar. En los ratos en los que no se trabaje, sólo hablar de fútbol y otros deportes. Admitidos también los cotilleos de revistas del corazón

14 a 15 h. Comida, sin olvidar tener funcionando las radios o televisores para estar a la «page» del deporte

15 h. Partida de «ping-pong» para rebajar grasas deportivamente

16 h. Asistencia a los entrenamientos del club de fútbol de la localidad.

18 h. Llamada telefónica al 095 para conocer la última hora deportiva

18,05 h. Ir a hacer el «pipa» a cualquiera de las pistas de tenis que florecen por doquier

19 h. Asistencia a la discoteca «Don Balón» donde ponen todos los himnos de los clubs

20 h. Lecturas escogidas: «Barrabás», «As Color», boletines de los clubs, «Enciclopedias del deporte», etc.

21 h. Cena, con cualquier periódico delante del plato

22 h. Asistencia al cine «Trencilla» donde se proyectan los mejores acontecimientos deportivos del año.

Los domingos y fiestas de guardar es absolutamente necesario pasarlos en recintos deportivos. Los que están a régimen, con tanto verde, nos lo van a agradecer.



GRAN OFERTA ESPECIAL

¿Está preocupado porque su cultura deportiva es deficiente ahora que hay restricciones en otros temas? No se preocupe. No esté *out.*

Envíe doscientas pesetas en papel de pagos del estado y dos kilos de papel de plata para la conversión de los endemoniados al apartado de correos 2001 Odisea en el espacio de Carballino y recibirá a cambio el Gran Diccionario Deportivo. Todos los vocablos están recogidos en él.

¿No sabe cuál es la táctica del 4-3-3?

¿Desconoce lo que es un fuera de juego, vulgo orsay, y en fino «Off-side»?

¡¡¡¡REGENERESE!!!! Aún está a tiempo.

EL GREMIO TEXTIL, EN CONTRA DEL MADRID

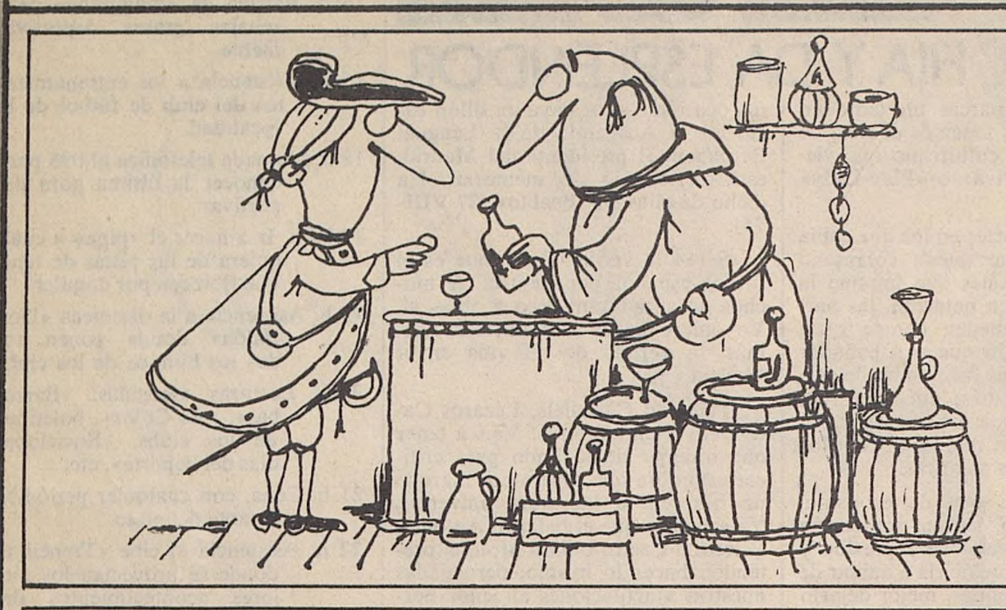
En Sabadell y Terrassa están que trinan. ¡Pues no se le ocurre al Real Madrid prohibir a sus jugadores que se intercambien las camisetas con los jugadores rivales una vez acabado el encuentro! Y no quieran ustedes saber lo que dicen los fabricantes que al mismo tiempo son del Barcelona. Sólo faltaban en estos tiempos de crisis medidas como estas.

Esperemos que las declaraciones de cualquier ministro en sus vacaciones vengan a poner los puntos sobre las íes. De aquí al «crak» del 29 hay un paso.

¿Justo el resultado?

TURNES

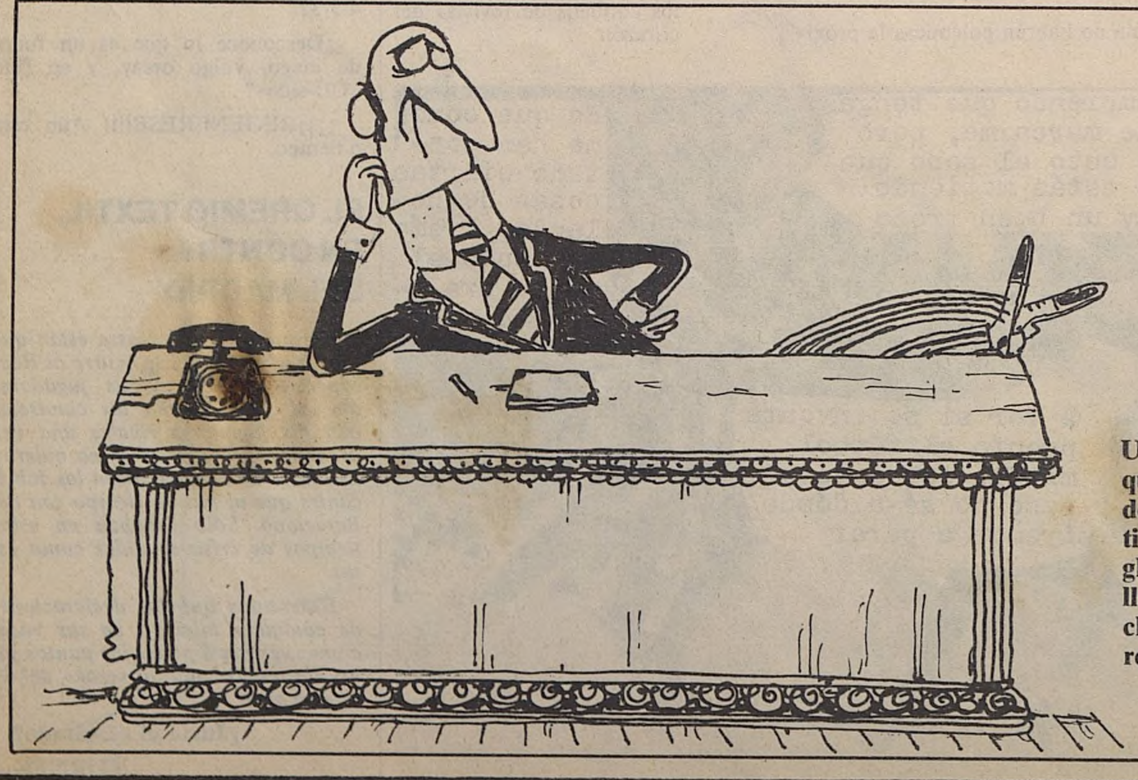
PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD



En 1768, el Cabildo de Cuzco informaba que «entre los más lícitos comercios de los curas coloniales, figura la compra y venta de mulas y aguardiente...»



En Buenos Aires, durante La Colonia, se acostumbraba no dar sepultura a los esclavos. El «funeral» consistía en arrastrarlos públicamente por las calles «e ir arrojándolos en los huecos que tiene la ciudad, con escándalo del vecindario».



El exinfante de marina de EE. UU., general Smedley D. Butler, quien dedicó su vida a la defensa de firmas norteamericanas en Latinoamérica y otras partes del globo, dijo: «Recordando aquello, creo que pudiera haberle hecho a Al Capone algunas sugerencias».

(Dibujos: OSKI)



L'ECHO DES ESPAGNES



FAIT A LA MAIN PAR: TOMMASINO IL PAZZO E CAROLINO DE MONACO

¡MAS MADERA, ES LA GUERRA!

Cuando los españoles estábamos en el Paraíso, nos reproducíamos por esporas monocolores, insípidas, incoloras, aburridas y totalmente desprovistas de cualquier estímulo erótico, mas a raíz de los persistentes embates del comunismo internacional erotizante descubrimos, (los españoles), que teníamos colita, y conejito, y gracias a las descaradas maniobras de las agentes provocadoras del comunismo internacional erotizante, descubrimos el pecado, y caímos en él.

Qué buenas están las tías buenas, (Engels, Marx, Lenin y Mao, Radio Moscú)... ¿Porque... alguien ha visto una rusa en porreta viva?... En Rusia esto no pasa, los rusos no practican el erotismo, procrean con el único fin de dar más comunistas al partido, el erotismo, la píldora, el esterilet, el bidet y el tampax, nos los envían a nosotros para corrompernos, ellos ni erotizan, ni anticoncepcionan, ni se lavan las vergüenzas, y usan compresa, mientras se reproducen como conejos, nos empujan al crecimiento cero, el plan es audaz y astuto, cabe reconocerlo, pero aquí estamos nosotros para desenmascararlo

Axioma: Todas las señoras estupendas están vendidas al comunismo internacional.



El enemigo no descansa y cada día es más descarado.



¡Repugnante! Esto es erótico.

Las elecciones de Mises, son puras maniobras, las revistas de modas con sus obscenos anuncios de bragas y sostenes, están vendidas al oro de Moscú, las playas son auténticas y multitudinarias manifestaciones ilegales, la censura cinematográfica, casi nos atrevemos a decir que está corrompida, el enemigo, no sólo está en casa, está en su cama y en camisón transparente, (¡puah!).

En suma, estamos copados.

PLAN DE ACCION Y ERRADICACION

Volvamos a las fuentes, recuperemos la inocencia perdida, volvamos al camisón con ventanilla, a los calzoncillos de felpa, largos y de ocho botones, al decente olor a tigre, al baño frío y trimestral, a la familia numerosa, a la santa y secular esposa y madre española, (87 kilos, varices, bigote prusiano), a la zarzuela, a la misa de ocho diaria y con comunión, al cilicio y a la camiseta de saco, al Marcelino pan y vino, a la nobleza baturra y al catecismo preconciliar.

PRECAUCIONES ELEMENTALES Y COMPORTAMIENTO FRENTE AL ENEMIGO

Los lugares propicios para una emboscada son: las playas en verano, las estaciones de esquí en invierno, las boîtes, casas de citas, el metro en las horas punta, los patios de los colegios mixtos, los urinarios públicos y la vía pública en general.

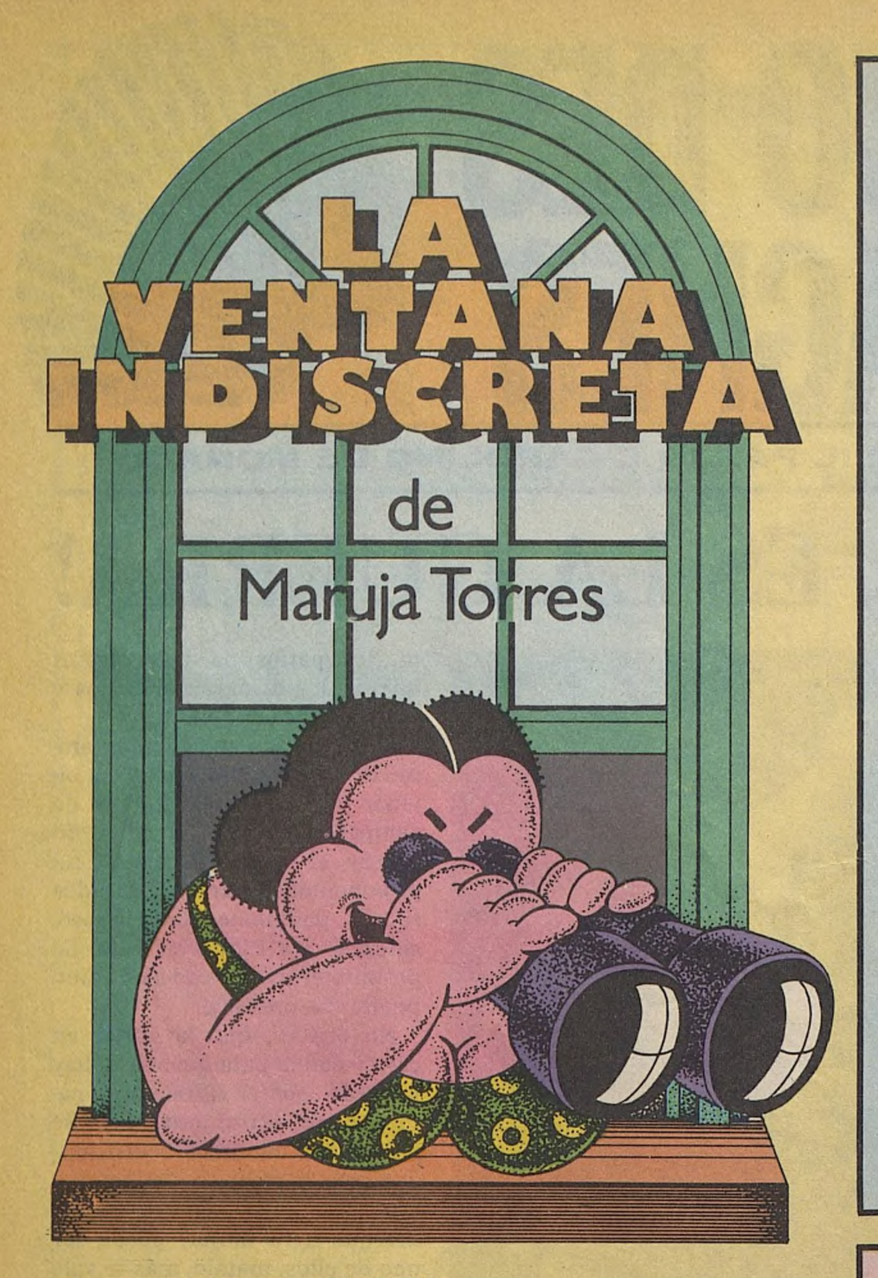
Saltaremos a la calle con ánimo despierto y ojo avizor, sin olvidar el elemental equipo de campaña, el agua bendita en espray, el rosario de plomo, un pasamontañas para hacer oídos sordos, pantalones de golf recosidos, y una Biblia en folio. Se permite el uso de cadenas como penitencia opcional.

No olvides, que la mujer en casa y con la pata quebrada, hay también agentes varones, son naturalmente extranjeros, pero se hallan tan hábilmente disfrazados, que el reconocerlos, es una cruz. Cualquier hombre que se acerque a tu mujer, puede ser uno de ellos, mátalo, más te vale pecar por exceso que por defecto.

Y recuerda que, si tu mano te escandalizare, córtatela, si tu ojo te hiciere pecar, arráncatelo, si ves que pese a todo caerás en la tentación, mátate, pero, antes de llegar a la solución total, piensa en tu familia, que sin tu sostén y apoyo sería presa fácil para el enemigo, mátalos, antes el holocausto que la orgía general, el fin está próximo, ¡holocausto, holocausto, holocausto!



Acción subversiva, detalle.



FUE MI HOMBRE

HAILE SELASSIE

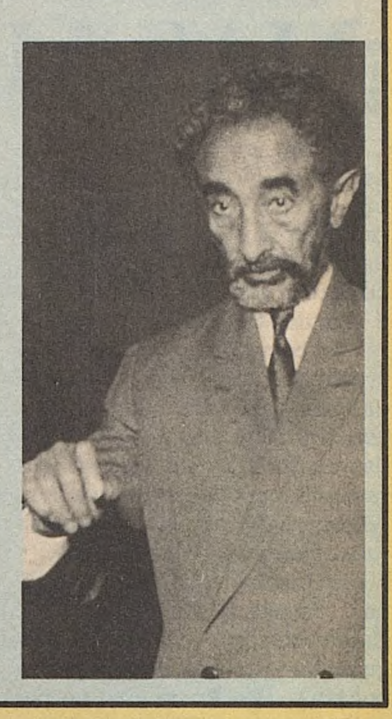
Querido póstumo:

Siento llegar tan tarde, pero como había tanto mozo en la cola, y una no da abasto, me has pillado con lo de la próstata cuando iba a escribirte ardorosa misiva que ahora debo remojar cual Steve McQueen en «El coloso en llamas» para que no me llamen irreverente.

Desde luego, contigo se va algo de lo que ya no queda (me refiero al estilo, claro). Esa forma de sentarte en el trono que tenías, con las piernecitas colgando y balanceándose rítmicamente. El gracejo con que arrojabas calderilla al populacho, que cada día fue poniéndose más popu y menos lacho, y ya ves lo que te pasó, que tuviste que salir por pieses. También me enloquecía cómo alargabas las manos para que te las lamieran los perros, no los leones, desde luego, que de tonto no tenías ni un pelo canoso.

La verdad, no sé si resistiré hasta lo del Más Allá para volver a verte. Y mesa camilla no tengo.

Maruja TORRES



EL LOVE FEROZ

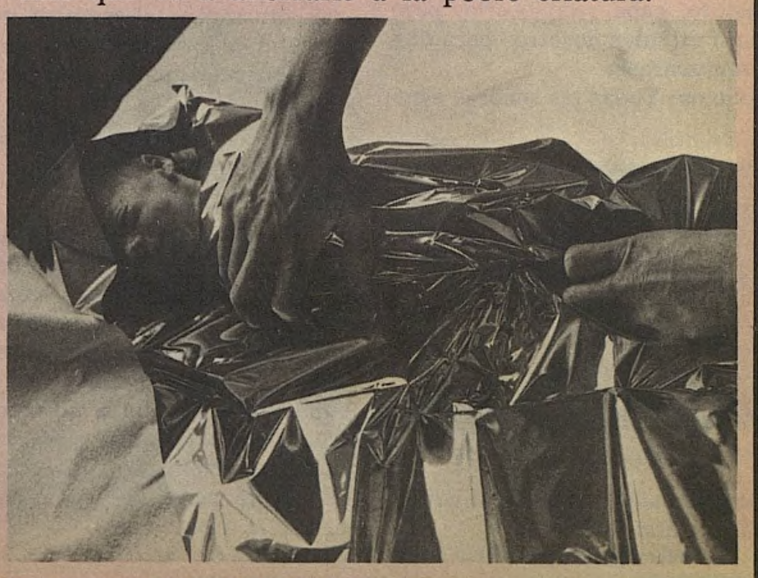
CUANDO LOS PADRES NI SE ENTERAN, LOS HIJOS SE LA JUEGAN, Y TODOS CHINGADOS



«El love feroz» es una película de José Luis García Sánchez, su primer largometraje, que gracias a una pésima distribución, se ha estrenado ahora en Madrid, después de haber tenido un éxito gordo en Molíns de Rey hace un par de años, y de haber pasado por Barcelona sin pena ni gloria por culpa de los dichosos mercaderes. «El love feroz» es una película que hay que ver, porque es una película tristemente de verdad, sin marcianos haciendo marcianadas, con seres humanos que arrastran su joroba —la que les han puesto desde los albores de los tiempos, madre, qué frase—, y que te abruman a fuerza de reconocerlos y reconocerte en ellos. Pobres padres, pobres hijos, pobres nietos. Y pobres de todos nosotros mientras sólo nos enseñen a ser caperucitas desvalidas cuando se presenta el love feroz.

NACER EN THIS MOMENT

Consejo gratuito a toda futura madre: en cuanto le venga el hijo al mundo lo envuelve cuidadosamente en papel de estaño, le practica una rajita en la parte superior, que rellenará con abundante mantequilla lo mete en el horno y le deja todo el tiempo que le venga en gana. No sabe la de traumas que va a ahorrarle a la pobre criatura.



JUVENTUD ALEGRE Y LOCA

(LA DEL PAIS EN GENERAL)



Nuestra colaboradora no puede disimular su estado de éxtasis paseando por las españolas calles y descubriendo maravillas máximas.

Me despierto toda llena de picorcillos primaverales que al principio intento atribuir al consumo desmadrado de escabechado xardas de la noche anterior, pero de repente descubro que no. Abro la ventana y el cielo es azul; las nubecillas transitan en paz y concordia una detrás de otra para que no se produzcan atascos propicios al disolvente; los pajarillos trinan rítmicamente el «Canto a Galicia» de Julio Iglesias. Miro a la calle y me siento feliz. Las castañeras deambulan con sus castañas puestas, las vendedoras de pipas hacen lo propio con las pipas incrustradas, los cojos, ciegos y mancos van como locos porque acaban de ponérseles bien las extremidades centristas y los glóbulos oculares. La vendedora de lotería podría ser mi madre y el jorobado que tiene al lado para lo de la suerte podría ser mi padre. Miro el calendario, hojeo el periódico (mejor al revés), y decido que hay que vestirse de acuerdo con los tiempos. Rebusco en el baúl de los recuerdos, du-duá, saco la peineta, la mantilla, las crujientes y almidonadas enaguas y decido lanzarme a los arroyos vestida de manola para disfrutar de la vida sin desentonar con el panorama general. Antes de salir, dudo entre ponerme o no una botella de anís del mono apoyá en la cadera. Decido que no, porque como se me rompa me voy a poner la cadera perdida y olorosa, y como es importada de alemania me va a costar un ovoire reponerla.

¡Al fin, en la calle! Sol, luz, colorido, alegría a raudales. Se me acerca la señá Engracia para darme la buena nueva:

—¿No lo sabe aún? ¿No lo sabe? Luciana Wolf está esperando gemelos, y su exmarido ya tiene una novia que se llama Gigi y veranea con ella en las costas del sur.

Empiezo a comprender a qué se deben los saludables efluvios de felicidades que llegan hasta mí desde que ha amanecido el día. Doña Engracia sigue con su recuento. Braulio, el gran derrotado de Benidorm, y sin embargo vencedor moral, está casado desde mayo y hasta ahora no nos hemos enterado. Raphael dice que es único y que le van a descubrir una lápida un día de estos (quiera la Macarena que no se le caiga en la cabeza), y que otro día de estos dejará embarazadita a Natalia porque hay que crecer en vertical y multiplicarse en horizontal y amontonaos si es posible. No acaban aquí las faustas nuevas. Martina, esa francesa que ya es española hasta cuando besa, está esperando un tercer hijo de «El Cordobés», lo cual no le impide de ofrecer sangría a sus invitados, en un alarde de fortaleza física. Lo de la sangría es para beberla, no para sangrar a la gente, que de eso ya se encargan los especialistas. Martina simplemente reparte copinas.

Calle abajo, con el corazón exultante, y mi kioskero habitual me informa de que Junior tiene un cuerpo armonioso, del que no se avergüenza. Mary Pickford anda diciendo lo mismo últimamente. Para colmo de felicidad, Inger Nilsson se ha liado con un chileno, haciéndose merecedora desde este momento al sobrenombre de Pippichet. Sin embargo, la muy tal, devanea en Marbella con el hijo del dueño de un restaurante, con lo que la pitanza le sale gratis. Pero no hay que culparla: ¿quién puede resistirse a nuestros incomparables manjares? Como muy bien dice Sánchez Bella: «Me gusta la acción de Dios en la Costa Brava, no la del hombre», él sabrá por qué. Pero yo creo que la del hombre, sobre todo a nivel urbanístico, tampoco ha sido manca.

Leo que Julito Iglesias dice que qué culpa tiene él de ser meloso, y un sutil taste of honey me sube paladar arriba y está a punto de nublarme la visión. Afortunadamente, no me la nubla y sigo contemplando la realidad: los cuatro mil muertos censados por el periódico en los últimos doce meses sólo son de tráfico legal.

Sin embargo, en el extranjero, todo es una catástrofe. Aparte de Portugal, que está en la pendiente del comunismo una cosa mala, a Ana de Inglaterra no paran de dirigirle llamadas telefónicas obscenas (yo creo que el comunicante anónimo es Isabelita Perón, que por lo de los sombreros le tiene unos celos locos); Jacqueline Onassis ha tenido que emplearse de pescatera en el Pireo y Elizabeth Taylor vende manzanas reineta en el Coven Garden, como una «My Fair Lady» cualquiera pero antes de la lección de fonética.

Para acabar de redondear mi estado de séptimo cielo, en estos momentos estoy ligándome a Espartero.





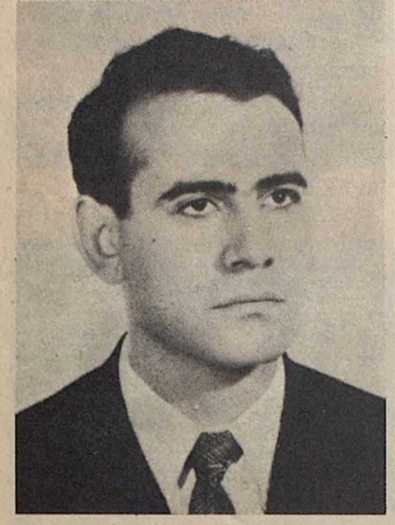
He aquí el lamentable estado a que han llegado Liz Taylor y Jackie Onassis por el mero hecho de ser extranjeras.



EL OBSCENO PAJARO DE CEDADE

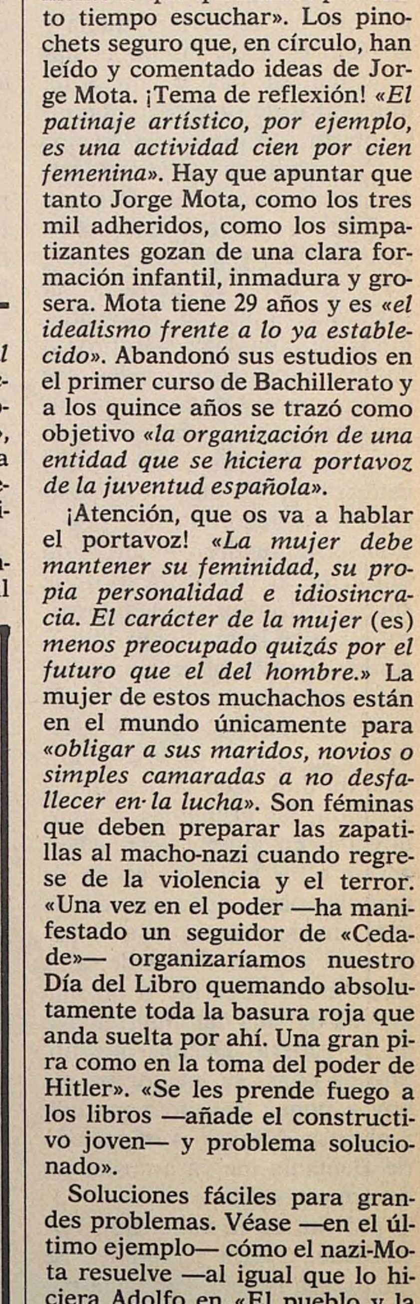
El águila imperial posada sobre un yugo es el obsceno pájaro de «Cedade». Jorge Mota —¡Heil Hitler!— es el jefe del ave rapaz, del yugo y del Círculo Español de Amigos de Europa, nacido en Barcelona. De una Europa nazi, de una Europa obscena y de una Europa afortunadamente muerta. Hace un año el nazi-Mota escribió un llamado libro —que ahora he releído— en el que expone «*ideas que creo comparte mucha gente. Aquí está mi verdad*». ¿El «Mein Kampf» de don Adolfo?

La verdad del señor Mota es obscena. El capítulo del llamado libro dedicado a la mujer es, según un crítico literario, «de una memez estremecedora». Es, además, vomitivo. Contiene, según se ha dicho, «argumentos machistas eyaculados por el seso ardoroso de don Jorge». Ante todo hay que explicar que la mujer de Mota no debe ser democrática: «*Aparte de haberles concedido* (la democracia) *la posibilidad de tener los mismos vicios que los hombres, con igual tolerancia, también ha creado la mujer político, grosera, esperpéntica, cruel y despótica. Ahí tenemos a Golda Meir... Rosa Luxemburg o nuestra Dolores Ibarruri.*» Claro que hay mujeres y mujeres. «*Eva Perón logró ser mujer al tiempo que político.*» Pero el nazi-Mota destaca sobre todo las cualidades de las hembras del nacionalsocialismo que tuvo «*en sus filas a importantes mujeres que contribuyeron a su triunfo.*» Mota, al margen de ser un nazi-machista, quiere ignorar la Historia.


Jorge Mata

La mujer de Mota, de los amigos de Mota, de los nazis de «Cedade, debe distinguirse del hombre. Es decir, que los senos sean senos y las piernas como las de las gacelas. «*¿Quién no ha visto a esas ciclistas soviéticas con piernas como troncos de olivo? ¿Quién no ha admirado a todas esas atletas, gordas y pesadas que son tan iguales al hombre que no es posible distinguir a primera vista en qué se diferencian?*» La mujer nazi, la mujer obscena, «*no puede ser igual que el hombre y debe ser el reposo del guerrero*». Ese es el objetivo de los chicos de «Cedade», «una juventud sana... frente a la inmunda sociedad actual», según ha manifestado un simpático simpatizante.

Según parece, «Cedade» cuenta en España con unos tres mil


adheridos-nazis-reprimidos. Amigos del extranjero han escrito últimamente desde el Chile de Pinochet que los artículos de los escritores del Círculo «son leídos y comentados y no hay una sola línea que no suscribiéramos personalmente». «Desde la madre patria ya escuchamos claramente lo que queríamos por tanto tiempo escuchar». Los pinochets seguro que, en círculo, han leído y comentado ideas de Jorge Mota. ¡Tema de reflexión! «*El patinaje artístico, por ejemplo, es una actividad cien por cien femenina*». Hay que apuntar que tanto Jorge Mota, como los tres mil adheridos, como los simpatizantes gozan de una clara formación infantil, inmadura y grosera. Mota tiene 29 años y es «*el idealismo frente a lo ya establecido*». Abandonó sus estudios en el primer curso de Bachillerato y a los quince años se trazó como objetivo «*la organización de una entidad que se hiciera portavoz de la juventud española*».

¡Atención, que os va a hablar el portavoz! «*La mujer debe mantener su feminidad, su propia personalidad e idiosincracia. El carácter de la mujer* (es) *menos preocupado quizás por el futuro que el del hombre.*» La mujer de estos muchachos están en el mundo únicamente para «*obligar a sus maridos, novios o simples camaradas a no desfallecer en la lucha*». Son féminas que deben preparar las zapatillas al macho-nazi cuando regrese de la violencia y el terror. «Una vez en el poder —ha manifestado un seguidor de «Cedade»— organizaríamos nuestro Día del Libro quemando absolutamente toda la basura roja que anda suelta por ahí. Una gran pira como en la toma del poder de Hitler». «Se les prende fuego a los libros —añade el constructivo joven— y problema solucionado».

Soluciones fáciles para grandes problemas. Véase —en el último ejemplo— cómo el nazi-Mota resuelve —al igual que lo hiciera Adolfo en «El pueblo y la raza» (Volk und Rasse)— la cuestión racial, en una perfecta simbiosis de represión y estupidez. «*Si vemos que los catalanes se casan entre ellos ¿cómo vamos a pensar que todas esas personas lo primero que piensen al ver un negro es que tienen que ofrecerle a la más bella de sus hijas? Es lo más lógico y natural que un negro contraiga matrimonio con un negro y un blanco con un blanco.*»



Rafael Wirth

LOS HIJOS DE SU MADRE





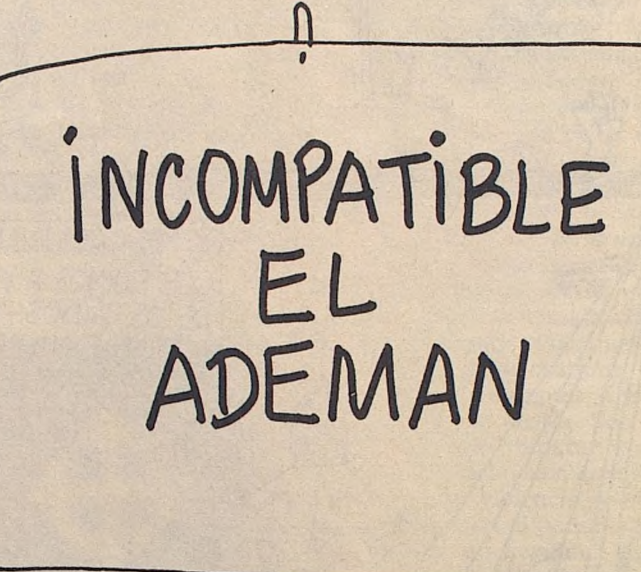


LOS PADRES DE SU MADRE



—Yo vendo unos negros, quién me los quiere comprar, los vendo por hechiceros, porque me han pagado mal...







PASEN Y LEAN

HOY: UNA DE MIEDO

Un sótano de una casa. Una casa de una ciudad. Una ciudad de un país imaginario. Están en dicho sótano, Frankenstein, Drácula y el Hombre Lobo. Los tres juegan al dómino.

–Sale el que tenga el seis doble –dice Drácula.

Frankenstein pone esa ficha sobre la mesa. Lo hace con tanta fuerza, que parte de la mesa se astilla.

–Mira que eres manazas, Frank –se indigna Drácula–. A veces me arrepiento de haber contado contigo. Tienes que pulir tus modales.

El monstruo contesta con un gruñido. Drácula mira su reloj y exclama:

–Ese tío se retrasa, ya tendría que estar aquí.



–A lo mejor es que le ha dado el «patatús» por el camino y por eso tarda –murmura el Hombre Lobo, mientras coloca él el seis blanca.

En la calle sopla el viento, pero hay luna llena. El Hombre Lobo se levanta, empieza a soltar aullidos escalofriantes y se rasca el rostro con furia.

–Vaya, hombre, lo que faltaba –gruñe Drácula–. ¿Se puede saber qué te pasa a ti ahora?

–Jolines, lo de siempre, que cuando me sale la pelambrera esa por la cara, me pongo a morir de picor...

Sigue aullando y corriendo por la estancia. A un gesto de Drácula, Frankenstein se levanta y, con los brazos extendidos, se dirige hacia el Hombre Lobo; ambos luchan encarnizadamente. Finalmente, Frankenstein agarra a su rival por el cogote y lo deja caer en su silla.

Suenan unos golpes en la puerta. Drácula abre y entra el doctor Jekyll.

El vampiro le pregunta:

–¿Traes eso escrito?

–Sí.

–Bien. Siéntate en esta silla.

Jekyll se sienta en la silla que le está destinada.

–Vaya, veo que vienes normal, –le dice el Hombre Lobo, mientras se aprieta con una mano el dolorido cogote.

–Pues que conste que me he tomado el potingue para convertirme en míster Hyde, pero no me ha hecho efecto. Yo creo que ha sido porque he cenado mucho.

–Bueno –interrumpe Drácula– vamos al grano. Léenos lo que has escrito...

Jekyll saca unos papeles de una cartera de ejecutivo y comienza a leerlos. Cuando lleva un par de minutos leyendo, su lengua se traba, empieza a hacer extrañas muecas y se va deslizando hacia abajo, mientras emite unos sonidos que no parecen humanos. Transcurridos unos segundos, sus compañeros sólo pueden divisar las manos de Jekyll crispadamente aferradas al borde de la mesa; el resto está debajo. Por fin cesan los sonidos y las convulsiones y emerge míster Hyde.

–Bien, ya se acabó el numerito que quedaba por hacer. Sigue leyendo –masculla Drácula.

–Pues tú no hables, que como te amanezca aquí, ya veremos lo que pasará.

–Por eso tengo prisa.

Cuando míster Hyde acaba de leer los textos mecanografiados, Drácula toma la palabra:

–Ya lo habéis oído. Este es el borrador de la agrupación política que pensamos constituir legalmente. Jekyll será su cabeza visible. Yo sólo podré acudir a las reuniones que se celebren por la noche. Nuestra agrupación se llamará MU

–¿Mu? –repite Frankenstein, que encuentra fácil de pronunciar la palabra.

–Sí, MU: Monstruos Unidos. ¿Alguna objección?

Los otros tres guardan silencio. Drácula se levanta, con gesto lleno de señorío, se coloca bien la capa, y exclama:

–Caballeros, tengo que marcharme.

Se marcha.

Frankenstein coloca otra ficha de dómino y se carga definitivamente la mesa. Míster Hyde se lo reprocha duramente, en su condición de cabeza visible. Los ánimos se exasperan y los tres empiezan a pelearse de una manera terrible. Los espantosos gritos de los monstruosos seres, se mezclan con el sonido del viento. Unos minutos más tarde, se sigue escuchando el viento, pero han cesado los gritos.

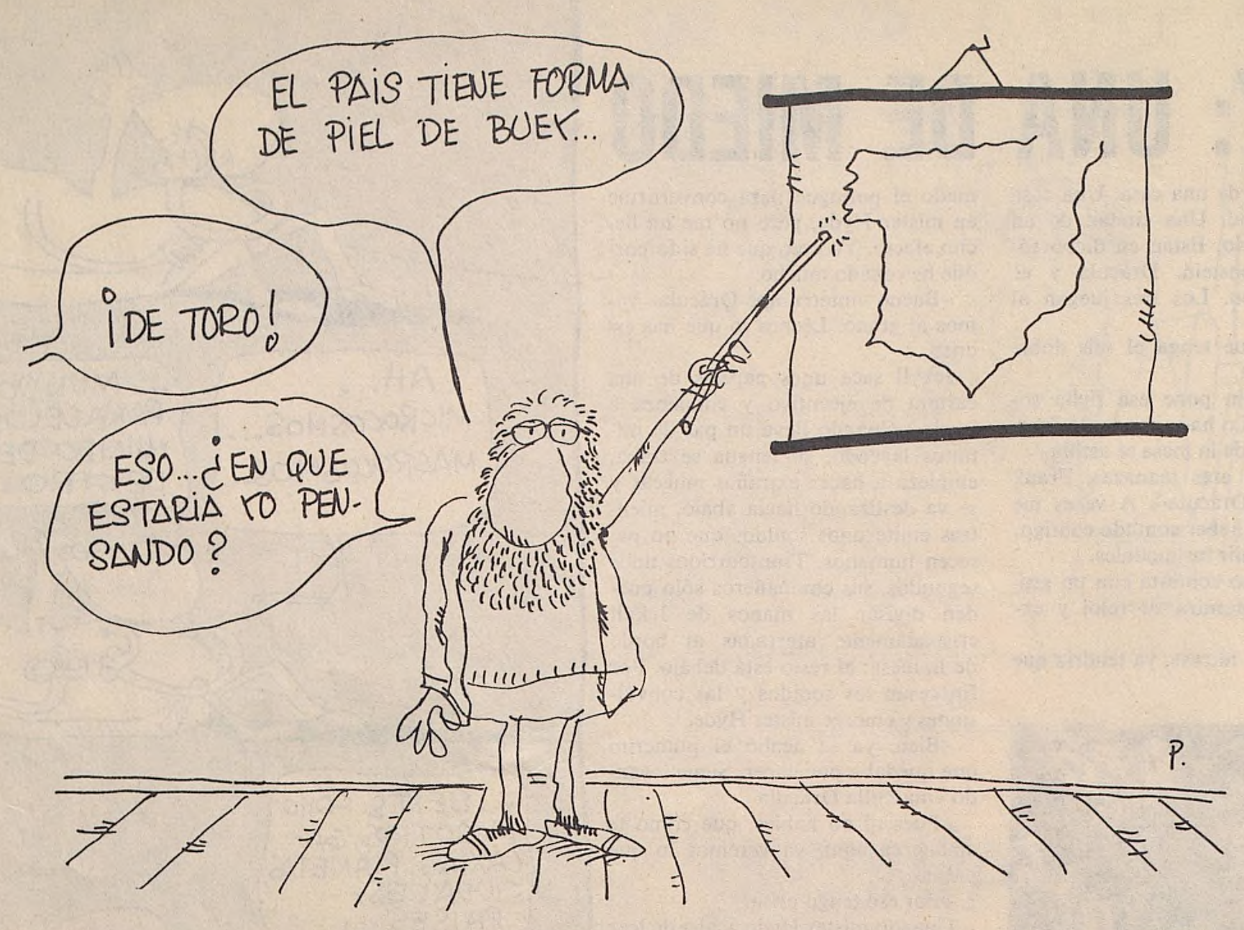
Es una producción de POR FAVOR FILMS.

Damos las gracias a Bram Stoker, Mary Shelley, Stevenson, a los expertos en licantropía y a Gutenberg, por la colaboración prestada.

Turnes

HUMOR PALEOPOLITICO

(Dibujos: EL PERICH)



OIGA, QUE YO SOY DE LOS MUCHOS QUE NO HIZO LA GUERRA...

¡INTENTAMOS SOLUCIONARLO!

BUNKER

P.


¡LOS JOVENES ACTUALES NO VALEIS NADA! ¡YO A TU EDAD YA ERA COMO AHORA!
P.
1
APERTURA
... Y CON ESTA JARRA DE LECHE ACCEDEREMOS A LA DEMOCRACIA, CON UN CAMBIO SIN TRAUMAS, Y EUROPA NOS ACEPTARA Y VIVIREMOS LA MAR DE BIEN, Y...
2

LIBRERÍA DE IZQUIERDAS

CERRADO POR VACACIONES HASTA EL DIA 15

(DURANTE LOS DIAS QUE PERMANEZCAN CERRADOS ESTOS ESCAPARATES, RECOMENDAMOS A LOS GUERRILLEROS DE CRISTO REY QUE LO APROVECHEN PARA REZAR ALGUNOS PADRENUESTROS)

Cesc



Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán

Redactor Jefe: Juan Marsé

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Gloria Otero, Bellmunt, Tom, Ludovico, Ramón Pi, Outumuro, Rafael Wirth, J. Cebrián

Diseño gráfico: Carlos Armenteros

Publicidad Madrid: Carlos J. Them
Padre Damián, 42. Tel. 457 83 83

Publicidad Barcelona: Ramón Muñoz
Tallers, 62-64, 5.°. Tel. 318 15 36

Edita: Garbo Editorial, S.A.
Plaza de Castilla, 3, 2° piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona
Sant Vicenç dels Horts 1975
Depósito Legal: B-11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat Barcelona

Precio de venta en Canarias: 37 Ptas.




10